

1. SANGINJOKI - LOPPULAN LADOT

Tervetuloa taiteilijaksi Sanginjoelle
syksyllä 2024

Loppulan ladot Sanginjoella

Loppulan ladot ovat vanhoja heinälatoja metsän reunassa lähellä Loppulan luontokeskusta. Päärakennus on vanha metsänvartijan talo, joka palvelee matkailijoita ja toimii taiteilijan tukikohtana. Ladoille kulku tapahtuu Metsähallituksen reitin kautta. Alue on Oulun kaupungin maata. Sähkövirtaa ei ole.

Teos sijoittuu vanhan pariladon toiseen puolikkaaseen sisälle ja sen on mahdollista laajentua myös lähimiljööseen. Lato korjataan ennen taiteilijan tuloa turvalliseksi.

Taiteilija saa teoksen tausta-aineistoksi alueelta koottua perinnetietoa metsänvartijoista. Materiaaleiksi on käytettävissä paikan päällä hirsistä ladon purettavasta osasta sekä mm. vanha aura, puimakoneen osia ja vanhoja täytettyjä pienriistaeläimiä.

Valmis teos julkistetaan Loppulan Valon juhlassa marraskuun puolivälissä 2024, Oulun Lumo-festivaalin oheistapahtumana.

SANGINKONTU -
TAIDERASTEJA
JOKIVARREN METSISSÄ

Tietoa paikasta

Sanginjoen kylä on perinteikäs kylä Oulussa Pohjois-Pohjanmaalla. Kylä sijaitsee 10-20 km Oulun keskustasta.

Sanginjoki
Loppulan ladot
Teemana: Metsänvartija
Osoitteessa:
Sanginjoentie 1101, Oulu
<http://luontokeskus.loppula.fi/>

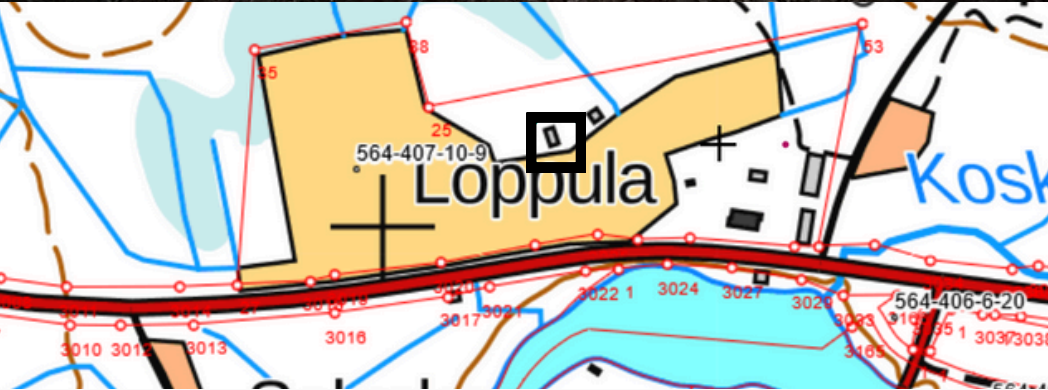


Lato korjataan turvalliseksi. Luhistunut hirsiosa ja lipa puretaan, pohja siistitään. Purettu hirret ovat taiteilijan käytössä hänen niin halutessaan. Ladossa ei ole lattiaa.





SANGINKONTU -
TAIDERASTEJA
JOKIVARREN METSISSÄ



2. SANGINSUU, OULUJOEN RANTANÄKYMÄLLÄ

Tervetuloa taiteilijaksi
Sanginsuuhun syksyllä 2024

Sanginsuun seurakuntakodin metsäinen rinne

Teoksen paikka on Sanginsuun seurakuntakodin takana oleva rauhallinen ja suojaisa metsäpalsta, josta avautuu näkymä Oulujoelle sekä veneenlaskupaikalle. Paikka on loiva rinne, jossa on havupuustoa. Alue on Oulun kaupungin maata. Ei sähkövirtaa.

Teokselle kulku tapahtuu joko seurakuntakodin tai veneenlaskupaikalle menevän tien ja metsänreunan kautta. Seurakuntakodin ikkunoista avautuu näkymä teoksen sijoituspaikkaan.

Teoksen teeman toivotaan liittyvän Oulujokeen ja sen historiaan. Taustaksi on koottu tarinaperinnettä elämästä joen varrella. Teoksen voi toteuttaa erillisenä tai veneenlaskupaikan teokseen (nro 3) liittyvänä kokonaisuutena.

SANGINKONTU -
TAIDERASTEJA
JOKIVARREN METSISSÄ

Tietoa paikasta

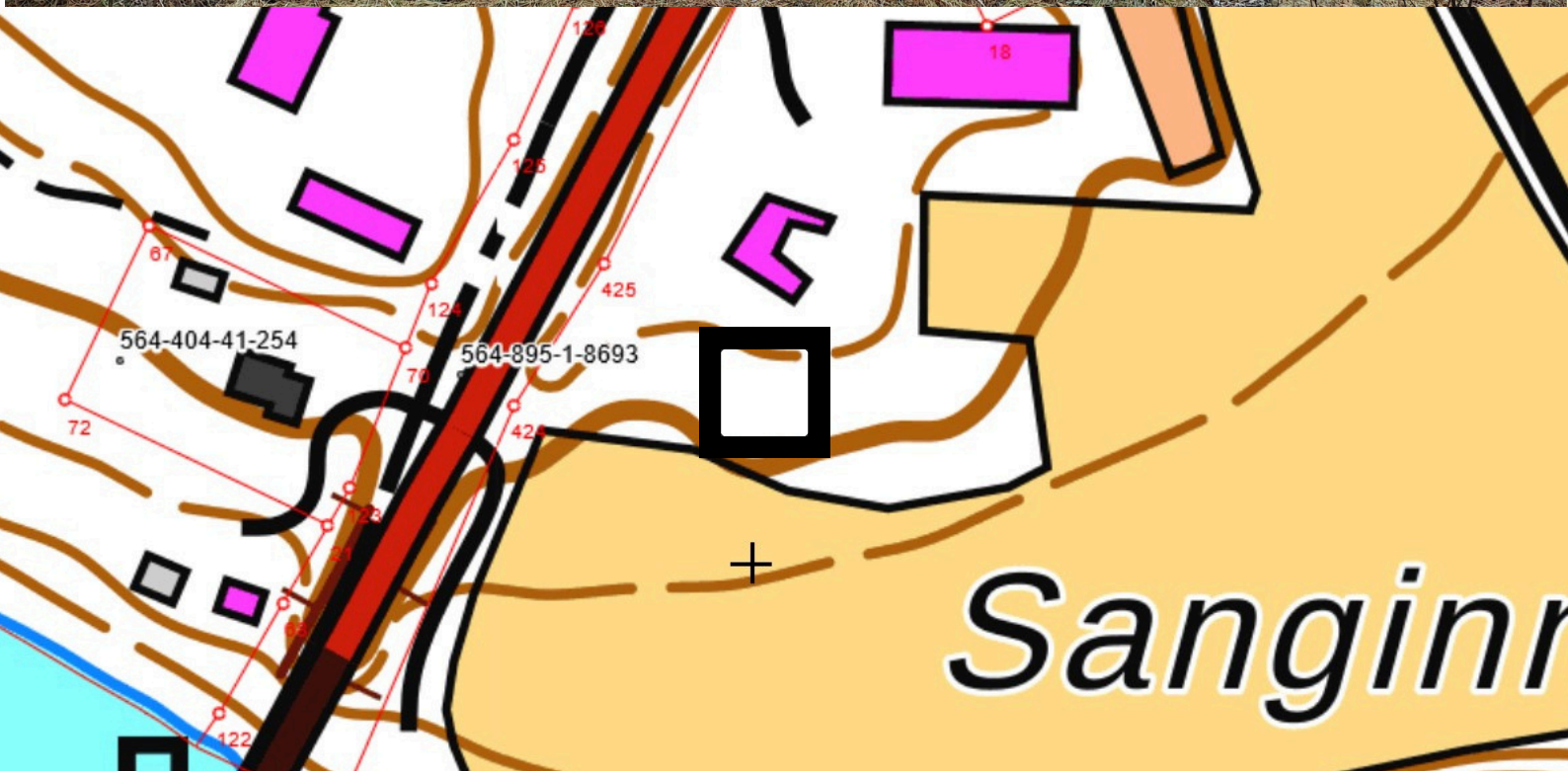
Sanginsuu on vireä kylä
Oulussa Pohjois-
Pohjanmaalla.

Kylä sijaitsee noin
10 km Oulusta Muhokselle
päin Oulujoen
pohjoispuolella.

·Teemana: Oulujoki

·Sijaitsee osoitteessa:
Sanginsuuntie 59, 90660
Oulu

SANGINKONTU -
TAIDERASTEJA
JOKIVARREN METSISSÄ



3. SANGINSUU - VENEENLASKUPAIKKA

Tervetuloa taiteilijaksi Sanginsuuhun syksyllä 2024

Veneenlaskupaikka Sangin sillan kupeessa

Avoin rantakaistale Oulujoen partaalla, edellistä teospaikkaa alempana rinnettä laskeuduttaessa, Sangin sillan kupeessa. Kulku paikalle käy oman tienpätkän kautta Sanginsuuntieltä. Paikka toimii kesällä veneenlasku- ja virvelöintipaikkana ja talvella vierestä kulkee kelkkareitti. Veneenlaskupaikalla on pieni parkkialue ja sen vieressä on pelto. Teos tulee parkkipaikan ja joen väliselle kapealle kaistaleelle. Alue on Oulun kaupungin maata. Ei sähkövirtaa.

Teos on nähtävissä Sangin sillalta, Oulujoelta päin vesiteitse liikuttaessa sekä parkkipaikalta. Rannasta päin katsottaessa teos ei saa peittää jokinäkymää kokonaan.

Teoksen teeman toivotaan liittyvän Oulujokeen. Taustaksi on koottu tarinaperinnettä elämästä joen varrella. Teoksen voi toteuttaa erillisenä tai seurakuntakodin rinteeseen teokseen (nro 2) liittyvä kokonaisuutena.

SANGINKONTU -
TAIDERASTEJA
JOKIVARREN METSISSÄ

Tietoa paikasta

Sanginsuu on vireä kylä Oulussa Pohjois-Pohjanmaalla.

Kylä sijaitsee noin 10 km Oulusta Muhokselle päin Oulujoen pohjoispuolella.

·Teemana: Oulujoen historia

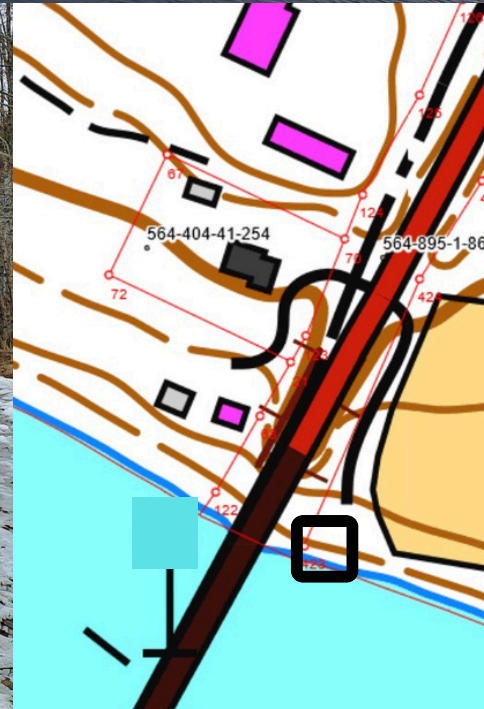
·Sijaitsee osoitteessa:
Sanginsuuntie,
90660 Oulu





SANGINKONTU - TAIDERASTEJA JOKIVARREN METSISSÄ

Teoksen sijoituspaikka on
kapea kaistale Oulujoen ja
parkkipaikan välissä.
Teos on katsottavissa myös
Sangin sillalta ja vesiteitse
Oulujoelta.



Sanginkontu – taiderasteja jokivarren metsissä

Reitin teokset tulevat alueelle kylittäin ja ikään
kuin ryppäinä.

Alueella on runsaasti liikuntaan ja retkeilyyn
liittyvää toimintaa.

Kylien metsiin ja jokivarsille tulevat teokset ovat
alueen tarinoista ja historiasta kertovia
'taiderasteja'.

Läsnä on ilo ja leikkisyys.

Teokset kertovat kyläläisten omasta lähialueesta –
olemme kotikonnuilla!

Tästä on muotoutunut reitin nimi

"Sanginkontu – taiderasteja jokivarren metsissä".

Hankkeen toteuttajana on Maaseudun Sivistysliitto
yhteistyössä SLS-kyläyhdistyksen kanssa.

Rahoittajina ovat
Pohjois-Pohjanmaan liitto,
Oulun Seudun Leader,
Oulu 2026-säätiö,
Museovirasto,
Keskitien Säätiö

Lisätietoja:

Raija Kallioinen raija.kallioinen@msl.fi

Riitta Johanna Laitinen riittajohanna.laitinen@msl.fi

KYLÄTARINA -ESITTELY

SANGINKYLÄ

Tervetuloa kylätaiteilijaksi Sanginkylälle 12.6.-22.6.2023

Sanginkylän tarina

KIRJOITETTU KEVÄÄLLÄ 2023

Sanginkylä tämä sydämellisten, touhukkaiden ja hieman jääräpäisten ihmisten kylä, jonka mailla nyt seisot. Katselet ehkä näitä luonnonkauniita maisemia kenties miettien, miten tämä kylä on aikoinaan juuri näille maille syntynyt. Ensimmäiset ihmiset lienevät saapuneet näille seuduille jo 4000 - 5000 vuotta ennen ajanlaskumme alkua, jolloin lappalaiset ihmisryhmänä asettuivat jääkauden vetäytyttyä Sanginjärven, Kiiminkijoen ja Utosjoen kauniisiin maisemiin.

Varhaisimmat viralliset maininnat kylästä ja kyläläisistä löytyvät vähemmän yllättäen aluetta koskevista sakkoluetteloista vuodelta 1543. Tuolloin Matti Pekanpojan kolttosia käsiteltiin Oulun käräjillä. Ensimmäinen sankilainen talollinen Tuutti-Paavali mainitaan puolestaan vuoden 1549 virallisessa veroluettelossa, jolloin mies oli maksanut voiveroa kuudesta hengestä.

Nämä tiedot ja monet muut kylän historiaa, kylän taloja ja niiden asukkaita koskevat asiat selviävät vuonna 2000 valmistuneesta lähes 700-sivuisesta Sanginjärven kylähistoria kirjasta. Tämä kirja löytyy melkein jokaisesta kylän talosta. Valitettavasti kirjan koko 700 kappaleen painos on loppuunmyyty, mutta jos haluat tutustua siihen, löydät sen Utajärven kirjastosta.

Tietoja Sanginkylästä

Sanginkylä on vireä pieni kylä Utajärvellä, Pohjois-Pohjanmaalla. Kylä sijaitsee noin 20 km Utajärven kirkonkylältä Puolangalle päin.

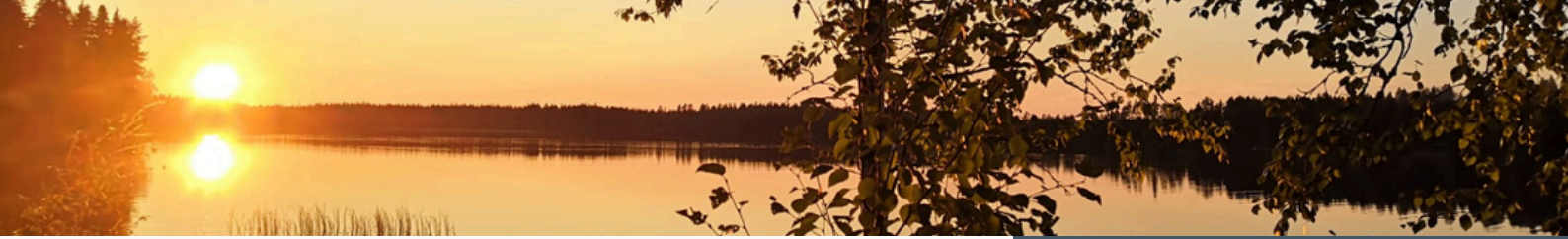
https://www.facebook.com/sanginkyla/?locale=fi_FI

Toiveita teoksesta, sijainnista ja aikataulusta:

KYLÄILLOISSA SANGINKYLÄN KÄYTIIN VILKASTA KESKUSTELUA TULEVASTA TAIDETEOKSESTA, JONKA SIJAINNIKSII LÖYTYI SANGINKYLÄN YKSI KESKEINEN PAIKKA, VALKEISENJÄRVI.

SIELLÄ TEOSTA VOI HELPOSTI PYSÄHTYÄ KATSOMAAN SEKÄ OHIKULKIJAT ETTÄ OMAN KYLÄN VÄKI.





Tuutti-Paavalista tähän päivään.

Satoja vuosia sitten selviäminen näillä seuduilla vaati periksiantamattomuutta ja jääräpäisyyttä, mutta myös huolehtimista naapureista ja lähimmäisistä.

Nämä luonteenpiirteet ovat ominaisia myös nykysankilaisille. Kun johonkin ryhdytään, se myös toteutetaan. Näkyvimpiä esimerkkejä kyläläisten tahdon- ja talkoovoimasta ovat valaistun ladun rakentaminen, maamiesseuran talon peruskorjaus, liikuntasalin rakentaminen koulun yhteyteen, kyläkirjan kirjoittaminen, Valkeisen alueen kehittäminen ja rakentaminen sekä tietysti tämä taideteos.

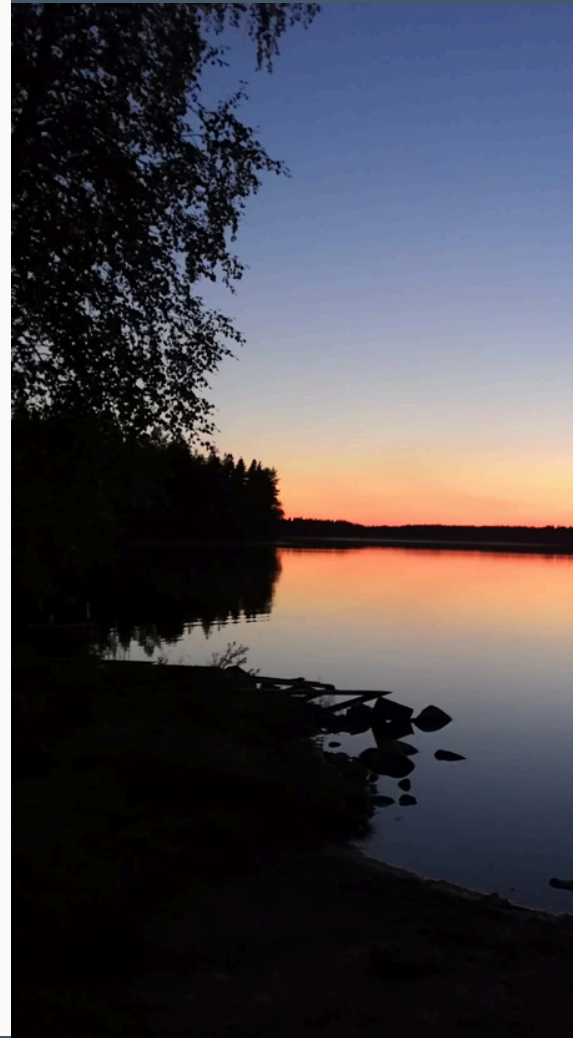
Liikuntasali on varsinainen työnäyte kyläläisten itsepäisyydestä hyvällä tavalla. Kun ei saatu rahaa kunnalta, niin sitten marssittiin suoraan silloisen liikunta- ja kulttuuriministerin puheille ja takaisin tultiin miljoonan markan avustuksen kanssa. Kunnan isät ottivat asiasta vähän nokkiinsa ja yrittivät siirtää rahan kuntakeskuksen hankkeisiin siinä onnistumatta. Talkootunteja liikuntasalin rakentamisen parissa tehtiin tuhansia ja sali valmistui aikataulussa vuonna 1996.



Kyläläiset myös pitävät omiensa puolta ja huolehtivat naapureidensa hyvinvoinnista. Kylällä on muun muassa rotinaryhmä, joka vie ”saunaruokia” taloon, johon on syntynyt lapsi. Kun sitten pienokainen täyttää vuoden, hänelle annetaan syntymäpäivälahja kylän suurimmassa yhteisessä vuosittaisessa tapahtumassa Sangin kylämarkkinoilla. Myös kylän vanhinta muistetaan merkkipäivänään kukilla ja täytekakuilla. Naapuria ei myöskään jätetä pulaan. Jos apua pyydetään, sitä myös annetaan. Tämä kylä elää ja voi hyvin. Kiitämme aiempia sukupolvia, jotka ovat sitkeydellään ja periksiantamattomuudellaan tehneet kylän tällaiseksi kuin se nyt on. Meidän sukupolvemme on puolestaan huolehdittava siitä, että Sanginkylän hyvät perinteet säilyvät ja että kylämme on elinvoimainen myös tulevaisuudessa.

Sangin kylän väki toivottaa taiteilijan ja teoksen tervetulleeksi kylälle kesällä 2023!

TEOKSEN FYYSISEN
TOTEUTUKSEN
TOIVOTAAN
TAPAHTUVAN KYLÄLLÄ
12.-22.6.2023.



KYLÄTARINA -ESITTELY

AHMAS

Tervetuloa kylätaiteilijaksi Ahmakselle 10.–31.7.2023 välisellä ajalla.

Ahmaksen tarina

KIRJOITETTU KEVÄÄLLÄ 2023

Noitavainoja, runonlaulantaa, kansanparannusta ja voimamiehiä – Ahmas on täynnä perinteitä ja mystiikkaa. Tämän rikkaan historian siivittämänä kylälle on rakennettu mm. Kalevalainen perinnekylä, jossa kertomukset heräävät eloon. Alueen menneisyys ja nykyisyys halutaan tuoda edelleen esille monin eri tavoin, myös Taidetta kylille -hankkeen myötä.

Poimintoja kylän merkittävistä virstanpylväistä

Kalastus on ollut Ahmaksen pelastus. Alueella on kalastettu aikoinaan jopa niin paljon, että kalat meinasivat loppua järvestä. Kala on pitänyt kyläläiset taloudellisesti pinnalla ja pahimpina aikoina konkreettisesti hengissä. Kalakannasta on kuitenkin aina pidetty huolta ja eri kalalajejakin on istutettu alueen vesiin. Sittenkin kalastus on hiipunut lähinnä harrastukseksi. Aikoinaan kylällä asui päälle 300 ihmistä ja alueella oli neljä kauppaa. Nykytrendien mukaan kaikki palvelut kylältä on siirtynyt isompiin asutuskeskuksiin.

Tietoja Ahmaksen kylästä

Ahmaksen kylä on perinteikas kylä Utajärvellä Pohjois-Pohjanmaalla. Kylä sijaitsee noin 20 km Utajärven kirkonkylältä Rokualle päin

https://www.facebook.com/perinnekyla/?locale=fi_FL





Runsaat mäntymetsiköt olivat otollista maastoa oravakannalle. Oravan pyynti oli kalastuksen ohella yksi tärkeä elannonhankkimismuoto. Oulujokilaakson alueelle tunnusomainen tervanpoltto oli myös Ahmaksella tuttua toimintaa. Tervaa poltettiin kuljetettavaksi erinäisiin tarpeisiin maailmalle. Eräs ehkä eksoottisin vientituote Ahmakselta oli koristejäkälä. Jäkälä oli kysyttyä tavaraa mm. Euroopassa, jossa sitä käytettiin hautakivien koristeluun.

Ahmaksen Kalevalaisesta perinnekylästä on kirjoitettu kirja, jonka taiteilija saa lainaan tutkittavaksi. Sieltä löytyy varmasti useita mielenkiintoisia anekdootteja teoksen suunnitteluun.



Toiveita teoksesta, sijainnista ja aikataulusta

Kyläilloissa Ahmaksella käytiin vilkasta keskustelua tulevasta mahdollisesta taideteoksesta. Muutama asia korostui: Teokseen . alueen historian esiin tuominen sekä kartta, josta löytyy tällä hetkellä merkittävimmät kohteet tai nähtävyydet kylällä. Vanha aika ja nykypäivä lyövät näin kädet yhteen.

Teoksen sijainniksi löytyi kaksi selkeää vaihtoehtoa: Ahmaksen kylätalon pihapiiri ja lintutornintien risteys. Nämä ovat keskeiset paikat, jossa teosta voidaan pysähtyä katsomaan ja osuvat mahdollisesti ohikulkijan silmään.

Teoksen fyysisen toteutuksen toivotaan tapahtuvan 10.–31.7.2023 välisenä aikana. Taitelija voi tarvittaessa majoittua kylätalolla. Ahmaslaisilla on vahva yhteishenki ja he ovat mahdollisuuksien mukaan teoksen toteutuksessa taiteilijan apuna. Esimerkiksi traktori kyllä tarvittaessa löytyy ja varmasti muutakin apua, kysyä saa aina. Ahmaksen väki toivottaa taiteilijan ja teoksen tervetulleeksi kylälle kesällä!

**Ahmaksen väki
toivottaa taiteilijan
ja teoksen
tervetulleeksi
kylälle kesällä
2023!**



KYLÄTARINA -ESITTELY

UTOSLAHTI - LAHDENSUU

Tervetuloa kylätaiteilijaksi Utoslahti - Lahdensuu alueelle
17.7.-5.8.2023 välisenä aikana.

Utoslahti - Lahdensuu alueen tarina

KIRJOITETTU KEVÄÄLLÄ 2023

Ensin oli suo, lossi ja Hiltusen tila. Sitten tulivat saksalaiset ja ilmatorjunta asema. Oli kyläkoulu, Oulujoki ja suomen pisin puusilta. Sitten tuli Marion-kaivuri ja kaivoi Oulujokeen kanavan. Siinä meni puusilta, mutta saatiin kutukukkula ja penkkatie. Oli baareja vaikka muille jakaa: Hannan baari ja TB. Onneksi Utosjoki jäi virtaamaan vapaana.

Tästä jatkaa Kallion Jussi:

"No minä synnyinkin ja elin lapsuus- ja nuoruusiän sen (Utosjoen) törmällä. Tuo joki oli iso elementti pikkupojan ja myös vähän vanhemmankin elämässä. Syksyisin odotettiin tosi kovasti joen jäätymistä ja jään vahvistumista noin viiteen senttiin, että päästäs luisteleen. Tätä iloa ei kylläkään kauaa kestänyt, koska lumi peitti jään viimeistään viikon sisään.

Yhtä innokkaasti odotettiin sitten keväällä jäiden lähtöä, että päästäs onkimaan. Kateellisena kuulin ylävirralla asuvien Koistisen poikien puheita, joissa jääpato oli jo heidän kohdallaan. Tämä odotettu tapahtuma oli yleensä huhti-toukokuun vaihteessa. Sitten ongelle, jopa jäälauttojen väliin. Eka saaliina kiiski, mutta kala kuin kala.

Talvella joesta ei juuri iloa ollut, kun Utoslahden kansakouluunkin hiihdettiin Haveristen sisaruksien kanssa maitse.

Toinen asia mitä keväällä odotettiin, oli UU:n tanssilavan avajaiset. Mahtavaa oli nähdä kesä ensimmäinen tanssi-ilmoitus lipunmyyntirakennuksen seinässä. Aika usein avajaisissa oli Eero Aven. Tuolloihan UU:n lava oli huippusuosittu, esiintyjät olivat ehdotonta mestaruussarjaa. Juicen Coitus int, Horttokaalo kera Anneli Sarin, Wigwam ym. ym. Olipa kerran myös Heikki Hietamiehen juontama radion lavalauantai, jossa ystäväni Haverisen Hannu vetäisi punaisella pianohaitarillaan Lapin äidin kehtolaulun.

Ei me kuitenkaan tansseihin menty (oltiin liian nuoria) vaan keräämään pulloja. Tämä pullojen keräys olikin sitten tosi jännää. Meitä oli itseni lisäksi Haverisen Hannu ja Tapsa, Vehkaperän Arto ja Karppisen Timo.

Tietoja Utoslahti- Lahdensuu alueesta

Utoslahti-Lahdensuu alue on nuorekas alue Utajärvellä, Pohjois-Pohjanmaalla. Se sijaitsee parin kilometrin päässä Utajärven kirkonkylältä Puolangalle päin.

Uittolenkki, 91600 Utajärvi





Aluksi olimme paikalla aikaisin sunnuntaiamuna, kunnes kilpailu kiristyi niistä muutamista pulloista niin, että olimme metsän siimeksessä hytisten odottamassa jo viimeisten valssien aikana - minäkin äitini Helmin herättämänä. Syy tähän aikaisuuteen oli keskinäisen kilpailun lisäksi se, että piti ehtiä ennen paikan siivoajia. Jännityksen nosti toiseen potenssiin vielä se, että pullojen kerääminen aidan sisäpuolelta oli kiellettyä. Kovin tuottoisaa hommaahan tuo ei ollut, mutta jännitys veti puoleensa."



Ja sitten eräänä päivänä oli tanssit lavalla tanssittu ja se sulki ovensa. Kun ei ollut enää parkkipaikka täynnä autoja, niin kunta kaavoitti alueen tonteiksi ja niin taloja alkoi nousta kuin sieniä sateella. Eikä ihme, sijaitseehan kylä keskustan läheisyydessä, mutta ollaan kuitenkin ihan keskellä luontoa, luonnonkauneuden ympäröimänä, on vesistöjä, peltoja, metsää ja tietenkin se Hiltusen tila.

Yhä tänä päivänä puhutaan tanssilavasta ja kerrotaan siitä tarinoita, mutta on täällä uusiakin tärkeitä paikkoja kuten uimaranta ja oma laituri, lapsille leikkikenttä ja huusi, hiihtolatu jäällä, pilkkikilpailut ja mäenlaskupaikka sekä tietenkin nuo niin tärkeät: Utosjoki, Utajärvi ja Oulujoki. Utoslahti-Lahdensuun kyläseuran perustaminen sai aikaan kylän yhdistymisen sekä toi mukanaan hyvän yhteishengen ja mahtavan yhteisöllisyyden. Rakennettiin talkoilla kota ja siitä tulikin tämän kylän sydän. Täällä alueella on kuulkaa hyvä olla ja asua!

Ja loppu kaneetiksi nuoren miehen ajatus: "Siksi tämä on hyvä (paikka), kun me ollaan täällä!"

Toiveita teoksesta, sijainnista ja aikataulusta:

TÄMÄ TARINAN AINEKSET KOOTTIIN YHDESSÄ KYLÄLÄISTEN KANSSA KYLÄILLOISSA. TOIVOTTAVASTI TÄSTÄ SAA IDEAA TEOKSEEN.

TAIDETEOSTA TOIVOTAAN ALUEELLA OLEVAN KODAN JA LEIKKIKENTÄN LÄHEISYYTEEN ESIM. TANSSILAVA -TEEMALLA. KYLÄLÄISET OVAT MIELELLÄN MUKAAN TEOKSEN TOTEUTUKSESSA TAITEILIJAN APUNA.

Utoslahti-Lahdensuun väki toivottaa taiteilijan ja teoksen tervetulleeksi kylälle kesällä 2023!

TEOKSEN FYYSISEN TOTEUTUKSEN TOIVOTAAN TAPAHTUVAN KYLÄLLÄ 17.7.-5.8.2023



KYLÄTARINA -ESITTELY

NUORET

Tervetuloa kylätaiteilijaksi Utajärvelle 15.5.-22.6.2023 välisenä aikana

Utajärven tarina _nuoret

KIRJOITETTU KEVÄÄLLÄ 2023

Aluksi muinainen Utajärvi oli jättiläisten asuttamaa aluetta Pohjois-Pohjanmaalla. He rakensivat oman asutuksensa eli suuren ja mahtavan Hiidenlinnan Sotkalle sekä asuttivat sen lähiympäristöä. Itse Hiidenlinna näkyi satojen kilometrien päähän ja mahtavuudellaan pelotti kulkijat karkuun.

Saadakseen alueelle vettä he kaivoivat omin käsin väylän, josta muodostui joki. Nykyisin tuo väylä tunnetaan Oulujokena.

Joen valmistuttua alkoi jättiläisten harmiksi nousta lappalaisia jokea pitkin heidän asuinalueelleen. Lappalaiset kulkivat tervaveneillä ja ravinnokseen he kalastivat lohikalaa.

Jotta joen virta saataisiin heikkenemään ja sitä kautta lappalaisten tulo alueelle tyrehtyisi, kehittävät jättiläiset jättimäisiä Marion -kaivureita 50 kappaletta vauhdittaakseen joen levennystä.

Lappalaiset jääräpäisesti vastustivat tätä jättiläisten hanketta, sillä he halusivat joen pysyä elävänä tuoden alueelle lisää lappalaisia ja lohta. Jättiläiset vastaavasti eivät halunneet alueelle enää yhtään jääräpäistä lappalaista lisää, vaan jatkoivat kaivamista.

Tämä synnytti eripuraa sekä riitaa jättiläisten ja lappalaisten välille. Riita äityi aivan suureksi sodaksi heidän välilleen.

Sodassa jättiläiset olivat aluksi ylivoimaisia, koska heitä oli enemmän ja he olivat isompia ja vahvempia. Lappalaiset sinnittelivät vain jääräpäisyytensä ansiosta, mutta lopulta heidät pelasti kekseliäisyys. Yhden taistelun tiimellyksessä eräs Jukka lappalainen hoksasi käyttää ääntään tavalla, joka muistutti nykyisin meidän tuntemamme joglausta. Joglauksen vaikutus oli yllättävä. Se teki jättiläisestä toimintakyvyttömän aiheuttaen suurta tuskaa heidän korvillensa sekä tehden heidän päänsä erittäin kipeiksi. Lappalasiin joglauksella ei ollut samanlaista vaikutusta, vaan ääni enemmänkin tuotti heille hyvää mieltä.

Nyt alue oli lappalaisten hallussa ja he nimesivät alueen uudeksi järveksi kuvastamaan alueen uuta rauhaisaa aikaa ja tulevaisuutta, jossa kaikkia huomioidaan, kunnioitetaan, autetaan ja eletään yhdessä onnellisina.

Tietoja Utajärvestä

Utajärvi on elinvoiminen kunta Oulujokivarressa Pohjois-Pohjanmaalla.

Se sijaitsee noin 60 km Oulusta Kajaaniin päin.

Toiveita teoksesta, sijainnista ja aikataulusta:

TÄMÄ TARINA ON FIKTIIVINEN KERTOMUS UTAJÄRVEN HISTORIASTA. SIIHEN ON KUITENKIN NOSTETTU JOTAIN OLENNAINEN KUNNASTAMME: YHTEISÖLLISYYS, LÄMMINHENKISYYS JA TIETENKIN JOKI.



MUTTA FAKTAA ON:
-AIKOJEN SAATOSSA OULUJOKI VIRTASI VAPAANA.
-TERVAVENEET LASKIVAT KAINUUSTA ASTI JOKEA ALAS OULUN SATAMIIN TERVATYNNYRIT KYDDISSÄÄN.
-TERVA JA LOHI ANTOIVAT ELANNON JOKIVARREN ASUKKAILLE.





Noista ajoista lähtien laulaminen ja musiikki on ollut tärkeä osa alueen kulttuuria ja elämää. Laulu oli kerran pelastanut asukkaat voittamaan ylivoimaisen vihollisen ja se voitti yhteisvoimin. Nykyäänkin laulu ja musiikki antaa voimaa, hyvää mieltä, lohduttaa, yhdistää ihmisiä ja antaa toivoa.

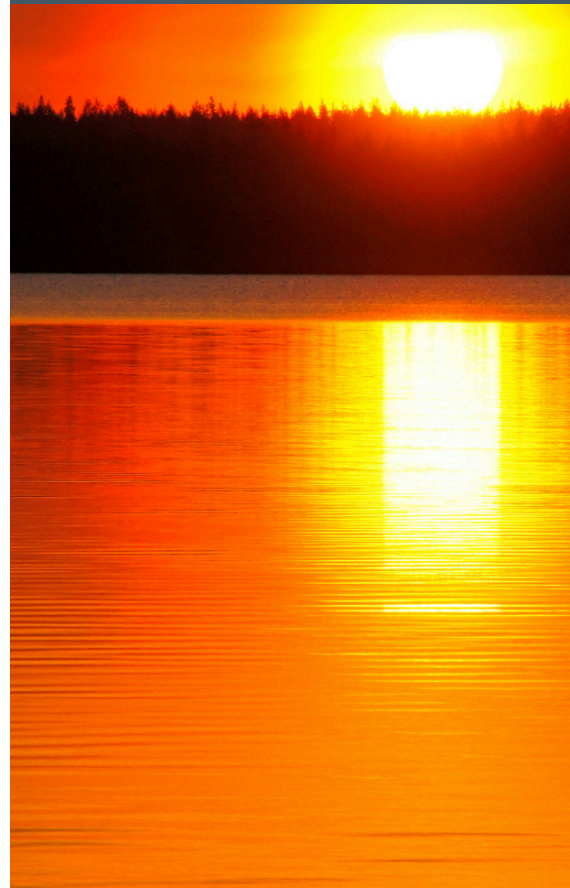
Noista ajoista lähtien alueella on vietetty mitä erilaisempia laulujuhlia, jotka ovat ajansaatossa muuntuneet menneistä. Vielä nykyisinkin taällä toimii laulujuhla nimeltään Untorock, jonka henki kunnioittaa muinaista Jukka lappalaisen muistoa ja hänen rohkeutta, jääräpäisyyttä ja kekseliäisyyttä.

Kuuntelen musiikkia kotona
jota isäni lauloi minulle
ja kääntelen satukirjan sivuja
joita äitini luki minulle
astun ulos ulko-ovesta
aistin puhtaan ilman lähelläni
Kävelen pitkin kanavansiltaa
ihastelen luonnonmaisemaa
ei voi olla kauniimpaa iltaa
kuuntelen Oulujoen virtaa
Saavun metsän laidalle
jossa keräsin ennen marjoja
ja nyt vähän pelottaa
kohtaan pelon astumalla metsään
Puut ovat suuria kuin jättiläiset
ja ne muodostavat polun järvelle
järvi on kaunis ja suuri
Yhtäkkiä karhu nousee vedestä
hyppään veteen ja uin kohti
pelastusta
tervavene ajelehtii itseni edestä
sinne aion nyt nousta
Vene kulkee nopeasti kuin raketin
lailla
yhtäkkiä tunnen olevani jotakin
vailla
nyt haluan siskoni luo
mutta ensin täytyy kahlata yi
tämän suon
saavun rannalle ja sut siellä nään
en tunne ikävää enää
halaan sua hieman tiukemmin
ja heti voin pikkuisen paremmin.



-MARION -NIMISELLÄ
KAIVURILLA ON KYLÄÄ
HALKOVA OULUJOKI
VALJASTETTU SÄHKÖYHTIÖIDEN
KÄYTTÖÖN. VOIMALOIDEN
VUOKSI LOHI EI PÄASE ENÄÄ
NOUSEMAAN OULUJOKIEN.
-JOKIVARREN PENKKATJET
SYNTYIVÄT KAIVUUTÖIDEN
SEURAUKSENA. TÄNÄ PÄIVÄNÄ
NE OVAT KUNTALAISTEN
ULKOILUREITISTÖNÄ
VIRKISTYSKÄYTTÖSSÄ.

TEOKSEN FYYSISEN
TOTEUTUKSEN TOIVOTAAN
TAPAHTUVAN TOUKOKUUN
LOPUN JA ALKUKESÄN 2023
AIKANA. TAITELIJA VOI
TARVITTAESSA MAJOITTUA
HYVINVOINTITALOLLA.
NUORET OVAT
MAHDOLLISUUKSIEN
MUKAAN TEOKSEN
TOTEUTUKSESSA TAITEILIJAN
APUNA.



Utajärvi toivottaa taiteilijan ja teoksen tervetulleeksi kylälle kesällä 2023!

JUORKUNA

Tervetuloa kylätaiteilijaksi Juorkunaan 26.6.-8.7.2023

Juorkunan tarina

KIRJOITETTU KEVÄÄLLÄ 2023

MINUN KYLÄNI JUORKUNA

Kuuluu poronkellon kilkatusta ja kuikan huutoa.

Keväisenä iltana katson kirkkaan veden välkehtimistä, kuuntelen erämaan hiljaisuutta, ikihonkain huminaa. Olen saapunut esi-isieni maille. Täällä hiljaisuudessa, luonnon äärellä kuljen mietteissäni läpi kylän, joka tunnetaan nimellä Juorkuna. Kuinka kauniisti se soikaan sisälläni— Juorkuna. Täällä minun juureni ovat, täältä minä voimani ammennan, tämä kylä minun mukanani kulkee.

Kylä sai aikoinaan nimen Juokuna, mutkainen joki. Kaiketi lappalaiset tätä asuttivat ja antoivat nimen kylää halkovan kauniin, vapaana virtaavan Kiiminkijoen mukaan. Poroineen he saapuivat ja lähtiessään jättivät taloihin kotiporoja, joista tulikin elanto useaan talouteen metsätalouden, karjatalouden, riistan pyynnin ja marjastuksen ohella. Juorkuna kuuluu Suomen eteläisimpään paliskuntaan ja poronhoito on edelleen osa elinkeinoa muutamassa taloudessa.

Kylä on rakentunut Kiiminkijoen lisäksi usean järven ympärille. Järvet, metsät ja suot tiesivät elinkeinoa, ruuan jatketta ja rauhaa. Luonto antoi ja luontoa kunnioitettiin. Luonnon arvo ymmärrettiin ja se kunnioitus siirrettiin jälkipolville. Mieleen on painunut suon tuoksu, värikylläisyys, vaaramaisemat kylän perukoilla, kiehuva lähde.

Tietoja Juorkunasta

Juorkunan kylä sijaitsee Utajärvellä Pohjois-Pohjanmaalla. Juorkunasta on matkaa Hankoon 700 km, Nuorgamiin 700 km, Ouluun 100 km ja itään Raattamantielle 130km.

Juorkunan kylän väki toivottaa taiteilijan ja teoksen tervetulleeksi kylälle kesällä 2023!





Luonnon lisäksi kylän ihmiset ovat mahdollistaneet asumisen täällä pitkien matkojen takana. Turva on löytynyt toisesta ihmisestä, yhteisöllisyydestä. Se on aina ollut elinehto. Kiitollisena ajattelen perintöä, jonka olen matkaani saanut. Se on monin verroin kultaa kalliimpi: kunnioitus luontoa ja toista ihmistä kohtaan, kunnioitus elämää kohtaan.

Ajattelen lämmöllä heitä, ennen minua näitä polkuja astuneita, jotka kovalla työllä ja ahkeruudella rakensivat tämän kylän. Arvostan heidän rohkeuttaan ja sinnikkyytään.

Kylään muodostui myös pienempiä yhteisöjä, sillä kylä koostuu joentörmän ja usean järven ympärille syntyneistä taloista. Usein puoliso löytyi läheltä ja yhdessä rakkaus kotikylään vahvistui. Iloit ja surut koettiin yhdessä, koko kylän voimin.

Hieman haikeana mietin tätä kaikkea. Osa taloista on tyhjentynyt ja palvelut lähes loppuneet. Mutta kotiseuturakkaus ei katoa, se säilyy sydämessä. Lukuisat mökkiläiset saapuvat kotiseudulleen nauttimaan luonnon kauneudesta, rauhasta ja hiljaisuudesta. Täällä on helppo hengittää. Täältä löytyvät lapsuuden marjamaat, pitkospuut ja suolammet.



Kaunis joki virtaa, keväisin Määtän virralle saapuu uskollinen joutsenpari vuosi toisensa jälkeen. Ihmiset kokoontuvat yhteen kuten ennen muinoin. Kirkaslampi välkehtii, aivan kuten se on vuosisatoja tehnyt, erämaan rauha on rikkumaton.

Minä kumarran ja kiitan. Täällä minä lepään ja täältä voimani saan.



Toiveita teoksesta, sijainnista ja aikataulusta:

KYLÄILLOISSA OLI MUKAVASTI
VÄKEÄ JA KESKUSTELU OLI
VILKASTA. TULEVAN
TAIDETEOKSEN TOIVOTAAN
SYNTYVÄN KYLÄTALON
LÄHEISYYTEEN.
TERVETULOA MEILLE
26.6.-8.7.2023.

MATERIAALEISTA PUHEENOLLEN,
MEILLÄ ON PALJON
ERIKOKOISIA KIVIÄ...



KYLÄTARINA -ESITTELY

NAAMAN KYLÄ

Tervetuloa kylätaiteilijaksi Naaman kylälle
1.6.-15.6.2023

Naaman kylän tarina

KIRJOITETTU KEVÄÄLLÄ 2023

Naamankylä, mitä siitä kertoisin:

Kylän ensimmäiset asukkaat ovat olleet lappalaisia. Ainakin sillä perusteella, että kylälle kerrotaan lappalaisten antaneen nimen Namma. Namma on saamenkieltä ja tarkoittaa vettynyttä nahkaa poron sarvissa. Liekö nimi siitä sitten puhekielessä muuttunut Naamaksi? Lappalaisten jälkeen ensimmäiset vakiasukkaat asettuivat Kortejärven rannalle. He olivat tulleet uudelle asuinsijalle kevähankien aikana. Perheen alkuajat olivat todella vaikeat. Muistitieto kertoo, kuinka perheen kaikki ruoka oli kerta kaikkiaan loppunut. Ei auttanut nälkiintyneen perheen muuta kuin käydä maate kotaan ajatellen kuolevansa yön aikana, yhdessä. Mutta tuon kohtalokkaan aamun valjetessa apu saapui naapurikylästä saapuneen vieraan muodossa. Hänen kontissaan oli evästä ja niin päästiin taas jokunen päivä eteenpäin. Siitä se alkoi asutus leviämään Naaman kylään: Ensimmäinen oikea talo, Mikkola, oli metsänvartijan talo, joka rakennettiin Kortejärven rannalle. Sen jälkeen rakennettiin Varpuvaaran ja Tolkan talot. Naaman kylällä on ollut aina mielenkiintoisia henkilöitä: Halko-Haataja, Partas-Antti oli itseoppinut ”kyläpolliisi” hattuineen kaikkineensa, Frans Hjerppe kuljetti lapsia kouluun reellä, Ruottis-Antti oli kuuluisa kulkukauppias. Akseli Juntunen taas ajoi polkupyörällä postia ja kuljetti samalla kermapäniköitä pyörän sangalla meijeriautolle.

Tietoja Naamasta

Naama on pitkänhuiskea kylä Utajärvellä, Pohjois-Pohjanmaalla.

Kylä sijaitsee noin 30 km Utajärven kirkonkylältä Vaalaan päin, joen pohjoispuolella.

Toiveita teoksesta & sijainnista

TÄMÄ TARINA SYNTYI NAAMAN KYLÄILLOISSA. TÄMÄN TARINAN POHJALTA TOIVOTAAN TEOKSEN SYNTYVÄN.

TEOKSEN SIJAINNIKSI LÖYTYI SELKEÄ PAIKKA: NAAMAN KYLÄTALON ULKOSEINÄT JA PIHAPIIRI OVAT KESKEISET PAIKAT, KOSKA SE ON KYLÄN SYDÄN.





On sitä vielä Hoikanniemen ladossa heiniä on kylällä vieläkin käytössä oleva sanonta. Sillä tarkoitetaan, että rahaa on enemmän puheissa, kuin on taskussa.

Kylän ensimmäisen auton hankki Matti Mikkonen. Kuorma-auto saatiin, kun Kaakisen Pentti myi Terhikki-nimisen lehmän ja sai siitä rahat kuorma-autoon. No kyläläiset tietenkkin nimesivät Pentin kuorma-auton Terhikiksi.

Kylällä on ollut monia kyläkauppoja. Sieltä on löytynyt Välitalon kauppa, Ahosen kauppa sekä Uutelan S-kauppa ja Hautalassa K-kauppa. Aluksi kiertokoulua pidettiin Karilehdossa, ennen kuin kylälle saatiin oma koulu 1948. Puhelin tuli kylälle 50 -luvulla ja sähköt 60-luvun alussa.

Meidän kylän kauneimmat paikat löytyvät Kortejärveltä, Tolkan suolta, Naama-joen varrelta. Oman kylän museo on meille ylpeyden aihe.

Kun kylälle haluttiin kokoontumispaikka, niin rakennettiin kylätalo. Kyläläiset toivat tukkeja omista metsistään ja antoivat myös riihikuivaa rahaa kylätalon rakentamiseen. Talo rakennettiin talkootyöllä ja se yhdisti sekä kyläläiset että mökkiläiset. Siitä tuli oikea kylän sydän. Tänä päivänä kylätalo on tärkeällä sijalla yhteisissä tapahtumissa. Siellä järjestetään juhlien lisäksi orkesteritansseja ja kaiken kansan karaokea. Karaoke on niin suosittua, että sitä järjestetään kylätalolla säännöllisesti ja se yhdistää ihmiset ikään katsomatta. Naamalta on osallistuttu myös SM-tason karaokekilpailuihin. Kylällä on muuten lempinimi, se on Namibia.

Mistä meidän kylä on tehty:

Kylän ihmiset ovat aina ansainneet elantonsa kovalla työllä. Niinpä tämä kylä on tehty sisusta, yhteistyöstä ja yhteishengestä; kukaan ei pärjää yksin eikä ketään jätetä yksin. Se on rikkautta.

Kylä on useasti ponnistanut vaikeuksien kautta voittoon, esimerkkinä kylätalon palo. Vanhan tilalle rakennettiin heti uusi talkoovoimin, kuten ensimmäinenkin.

Kylällä merkille pantavaa on huumori, jonka avulla kylällä selvitään lähes kaikista tilanteista. Onhan kylällä sanontakin: Naama se on, joka naurattaa. Huumorin lisäksi kyläläisiä ja mökkiläisiä yhdistää musiikki ja tanssi.

Sanotaan että Naaman kylällä on alku ja loppu, kylätie nimittäin loppuu Kortejärven rannalle. Meidän kylällä ei siis ole läpiajoa. Sanotaan myös, että me ollaan Suomen pisin Naama, tämä kylä on nimittäin 18 km pitkä. Kun katsoo Naaman kylän karttaa, niin näyttää ihan siltä, että Naama hymyilee, kuten siellä olevat ihmisetkin 😊.

Naaman kylän väki toivottaa taiteilijan ja teoksen tervetulleeksi kylälle kesällä 2023!

TEOKSEN FYYSISEN
TOTEUTUKSEN
TOIVOTAAN TAPAHTUVAN
KYLÄLLÄ 1.6.-15.6.2023.



KYLÄTARINA -ESITTELY

UTAJÄRVEN KIRKONKYLÄ

Tervetuloa kylätaiteilijaksi Utajärvelle kesäkuussa 2023!



Utajärven tarinaa

Utajärvellä on ollut asutusta jo kivikaudella. Ennen etelästä 1500-luvulla tulleita asukkaita saamelaiset asuttivat näitä seutuja. Muistoksi heistä on paikannimistöön jäänyt monia sanoja esim. Utajärvi ja Rokua. Aluksi asutus keskittyi jokivarteen. Kunnan perustamisvuodeksi katsotaan vuosi 1865. Asukkaita on nykyisin noin 2600. Korkeimmillaan asukasmäärä oli Oulujoen valjastamisen aikoihin 1940- ja 1950-luvuilla, jolloin paikkakunnalle saapui voimalaitosten rakentajia. Vuonna 1954 valtioneuvoston päätöksellä Utajärven kunnasta erotettiin osa Oulujokivarresta liitettäväksi perustettavan Vaalan kunnan alueeksi.

Oulujoki oli tärkeä kulku- ja kauppareitti

Ennen vanhaan Utajärven kuntaa halkova Oulujoki oli tärkeä kulkureitti matkustavaisille, tervalle ja muulle kauppatavaralle. Se tarjosi myös kalaa pöytään sekä elannon koskenlaskijoiden ammattikunnalle. Joki on valjastettu 1940- ja 1950-luvuilla. Vielä tänäänkin Oulujoki on komea ja ylväs joki, joka tarjoaa mahdollisuuksia kalastukseen ja monenlaiseen virkistyskäyttöön. Kiiminkijoki kunnan pohjois-osassa sen sijaan on edelleen vapaa joki koskineen.

Toiseen maailmansotaan asti Utajärvi oli maatalousvaltainen pitäjä. Oulujoen valjastamisen myötä elinkeino muuttui, nykyisin yli puolet utajärvisistä saa elantonsa pääasiassa palveluammateissa.

Kirjasarjasta Tarinoita Utajärveltä löytyy paljon juttuja ja tarinoita Utajärvestä. Jos haluat tutustua niihin, niin kirjat löytyvät mm. Utajärven kirjastosta.

Tietoja Utajärvestä

Utajärvi on elinvoiminen ja laadukas kunta Oulujokivarressa Pohjois-Pohjanmaalla. Se sijaitsee noin 60 km Oulusta Kajaaniin päin.

UTAJÄRVI VIRTAA.
SE KERTOO KUNTAMME ELINVOIMAISUUDESTA, YHTEISÖLLISYYDESTÄ, LÄMMINHENKISYYDESTÄ SEKÄ TIETENKIN KUNTAMME LUKUISITA JOISTA.





Kirkonkylän taideteoksen osalta kuntalaisia ovat saaneet kevään aikana tehdä ehdotuksia kirjastolla kirkonkylälle tulevien teosten paikoista ja toiveista teoksiin liittyen. Koska kirkonkylällä ei ole erillistä kyläyhdistystä, niin kutsuimme koolle työryhmän kirkonkylän taideteosten taakse. Työryhmä edustaa eri yhteistyötahoja ja järjestöjä. Työryhmän kanssa olemme valinneet saaduista ehdotuksista kolme kohdetta, joista toivomme taiteilijoiden inspiroituvat.

Valitut kohteet:

- Utajärven rautatieaseman ympäristö: utajärvisten mielestä rautatieaseman seutu kaipaa jotain piristystä. Asema-alue on valtatie 22 varrella ja keskeisellä paikalla, Junia kulkee aseman ohi päivittäin ja matkustajia valtatie 22 on paljon. Mitä haluamme kertoa Utajärvestä ohi kulkeville?
- Roomari-patsaan ympäristö: Roomari-patsas on arvokas taideteos Puolangalle menevän tien varrella ihan keskustassa. Hyvinvointikeskuksen rakentamisen myötä patsas jäi avaralle paikalle. Sen ympärille toivottiin väriä. Voiko taidetta luoda istutusten ja penkkien muodossa? Tai miten muuten tuoda väriä ja eloa alueeseen?
- Valtatie 22 varrella olevat ladot: Valtatie 22 varrella Oulusta tullessa on kirkonkylän kodalla kaksi latoa ennen kirkonkylää sekä vielä kaksi latoa Vaalan päin mennessä. Ladot ovat hyväkuntoisia ja valaistuja. Mutta ne huutavat "elämää ympärilleen", mitä se voisi olla?

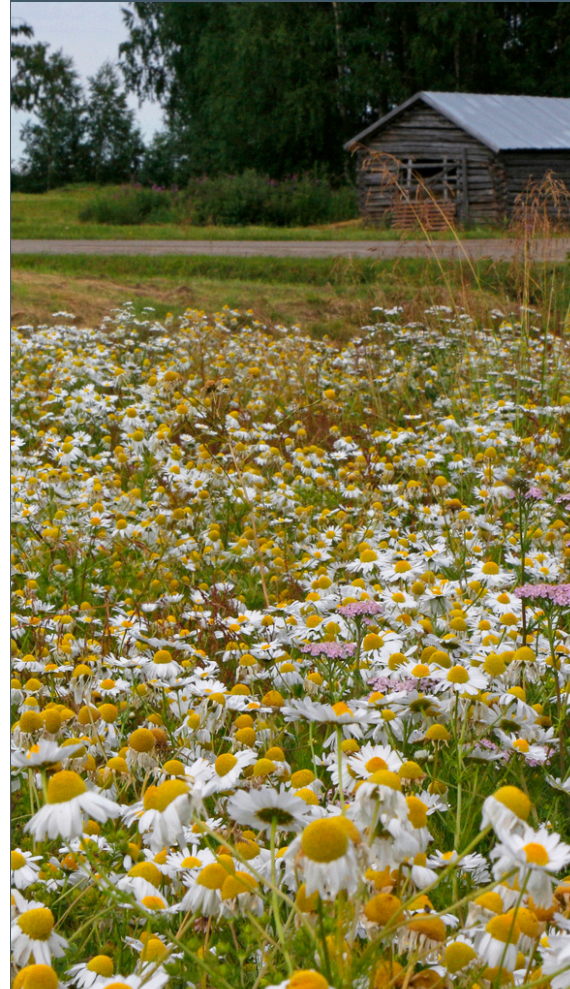


Toiveita teoksesta, sijainnista ja aikataulusta:

KIRKONKYLÄLLE ON
MAHDOLLISTA TULLA 2-3
TEOSTA.

TEOSTEN FYYSISEN
TOTEUTUKSEN TOIVOTAAN
TAPAHTUVAN KESÄKUUN 2023
AIKANA. TAITEILIJAI VOI
TARVITTAESSA MAJOITTUA
HYVINVOINTITALOLLA.

KUNTALAISET OVAT
MAHDOLLISUUKSIEN
MUKAAN TEOKSEN
TOTEUTUKSESSA TAITEILIJAN
APUNA.



Utajärvi toivottaa taiteilijan ja teokset tervetulleeksi kylälle kesällä 2023!