

# Sanginkonnun taiderasteille haetaan ympäristötaiteilijoita

## Teokset tulevat osaksi Oulu2026-kulttuuripääkaupungin ohjelmistoa

### PORTFOLIOHAKU 7.5.–6.6.2024

Haemme taiteilijoita toteuttamaan paikkasidonnaisia ympäristötaideteoksia Oulun maaseutualueelle Sanginjoen, Sanginsuun ja Lapinkankaan kyläyhdistyksen alueelle. Teokset tulevat muodostamaan ”Sanginkontu – taiderasteja jokivarren metsissä” -kokonaisuuden ja ovat osa Oulu2026-kulttuuripääkaupungin ohjelmistoa. Hankkeen kotisivuosoite on [www.sanginkontu.fi](http://www.sanginkontu.fi).

Taiteilijat voivat tehdä hakemuksia yksin tai työryhminä. Teoksen toteuttamisesta maksetaan 5.000 € teoskorvaus/palkkio, jonka lisäksi toteutettavan teoksen materiaali- ja tekniikkakuluihin on varattu 2.000 €. Matka- ja majoituskuluista sovitaan erikseen.

Valittaville taiteilijoille annetaan teosten toteuttamisen lähtökohdaksi ja inspiraatioksi kyläyhteisöstä ja museolähteistä koottua tarina- ja historia-aineistoa. Kyläläisiltä ja hankkeen henkilökunnalta on saatavissa teoksen toteuttamiseen ja pystyttämiseen talkoapua sekä neuvoja ja apua materiaalien hankintaan. Teoksen jälkihoito jää kylien asukkaiden vastuulle, joten hyvä yhteishenki suunnitteluvaiheesta teoksen valmistumiseen on tärkeää.

Sanginkonnun taiderastien alue sijaitsee noin 10–15 km Oulun keskustasta itään. Haemme nyt taiteilijoita toteuttamaan kolme teosta Sanginjoen ja Sanginsuun kyliin. Teosten toteutusvaihe alkaa aikaisintaan elokuussa 2024. Myöhemmin avaamme toisen haun taiderastireitin muihin teoksiin.

### Tuottajatahot

Taiteilijahaun tuottaa ja kuratoroi Maaseudun Sivistysliitto (MSL) yhteistyössä Sanginjoki-Lapinkangas-Sanginsuu -kyläyhdistyksen (SLS) kanssa. MSL vastaa haun suunnittelusta ja toteuttamisesta. SLS vastaa teosten jälkihoidosta/ylläpidosta noin 10 vuoden ajanjaksolla. Taiteilijavalintoihin osallistuvat molemmat tahot. Teokset sijoittuvat Oulun kaupungin maa-alueille.

Hankkeessa työskentelevät Maaseudun Sivistysliitossa hankkeen johtajana kulttuurijohtaja Helka Ketonen ja kulttuurituottaja Raija Kallioinen ja Oulun alueella hankekoordinaattori Riitta Johanna Laitinen ja tarinallistaja Sanna-Maija Karjalainen.

Maaseudun Sivistysliitto on vapaan sivistystyön koulutus- ja kulttuurijärjestö, joka tukee aktiivista kansalaisyhteiskuntaa, luovuutta ja maaseudun elinvoimaa: [www.msl.fi](http://www.msl.fi). Vastaamme Sanginkonnun taiderasteja toteuttavien hankkeiden hallinnosta vuosina 2023–2026. Hankkeisiin saamme rahoitusta Pohjois-Pohjanmaan liitolta, Oulu2026-säätiöltä, Keskitien Säätiöltä ja Museovirastolta. Anomme rahoitusta myös Oulun seudun Leaderilta.

### Näin haet mukaan

Hakuun voivat osallistua Suomessa asuvat suomalaiset ja kansainväliset taitelijat, arkkitehdit, muotoilijat ja artesaanit sekä näiden alojen opiskelijat. Eritaukaisten taiteilijoiden ja taiteilijaryhmien osallistuminen sekä eri taidemenetelmien käyttäminen on tervetullutta.

Hakemuksen tavoitteena on antaa tietoa taiteilijasta, hänen osaamisestaan ja kiinnostuksestaan alueeseen ja hakemuksen teemaan. Hakemuksen toteutustapa on vapaa. Hakemus voi sisältää tekstiä, valokuvia ja muita työnäytteitä. Hakemuksessa tulee olla:

- Lyhyt esittely itsestäsi max 500 merkkiä.
- Portfolio ja CV, josta käy ilmi hakijan aikaisempi osaaminen.
- Ilmoitus siitä, mihin tarjolla olevista teosten sijoituspaikoista hakemus kohdistuu. Jos sijainnilla ei ole väliä, mainitse hakemuksessa, että sijoituspaikka on joustava. Sijaintipaikat ovat 1) Loppulan ladot Sanginjoella, 2) Sanginsuun seurakuntakodin rinne ja 3) veneenlaskupaikka Oulujoen rannassa; paikkojen esittelyaineistot ovat kotisivulla [sanginkontu.fi](http://sanginkontu.fi).
- Luonnehdinta taiteilijan tarvitsemasta talkooväen avusta ja kyläyhteisön osallistamisesta.
- Halutessaan taiteilija voi esittää alustavan ajatuksen teoksen teemasta, materiaaleista, toteutuksen tekniikasta sekä toiveita esim. teoksen alustasta tai katoksen tarpeesta.

Hakuun voi osallistua myös työryhmänä, jossa on eri alojen ammattilaisia. Hakemuksen jättää taiteilija, joka myös vastaa työryhmänsä toiminnasta ja työskentelystä. Teoskohtainen budjetti on vakio riippumatta työryhmän koosta. Mikäli osallistut työryhmänä, kerro hakemuksessa tarkemmin työparista tai työryhmästä ja keskinäisestä työnjaostanne.

Lähetä meille vapaamuotoinen hakemuksesi 6.6.2024 mennessä: [rekry@msl.fi](mailto:rekry@msl.fi). Hakemukset lähetetään yhdessä sähköpostissa (max 4 Mt). Kirjoita sähköpostin otsikkoon: Taiteilijahaku 2024. Hakemustekstien kirjoituskieli on suomi tai englanti. Emme käsittele myöhässä olevia hakemuksia.

Taiteilijavalinnat tekevä työryhmä saattaa esittää lisäkysymyksiä hakijalle ennen lopullista valintaa. Valituille taiteilijoille lähetetään tieto valinnasta 30.6.2024 mennessä.

## Taiteilijan vastuu ja tekijänoikeudet

Taiteilija saa paikallista tietoa ja tarinaperinnettä alueesta ja sen historiasta, ja teoksessa toivotaan tämän aineiston hyödyntämistä suunnittelun lähtökohtana. Taiteilijalle annetaan mahdollisuus inspiroitua suunnittelujakson aikana, jolloin työsuunnitelma saa mahdollisuuden elää. Lopullinen teos ja kaikki mahdolliset muutokset on kuitenkin hyväksyttävä tilaajalla.

Ennen toimeksiannon syntymistä taiteilijan kanssa tehdään teoksen toteuttamisesta sopimus, jonka taiteilija saa etukäteen sähköisenä tarkistettavaksi. Toimeksiannon synnyttyä taiteilija laatii teoksen toteutus- ja pystytysuunnitelman aikatauluineen. Teoksen toteutus ja pystytys tapahtuu sopimuksen ja teokselle varatun budjetin mukaan. Taiteilijan toivotaan osallistavan paikallista kyläyhteisöä, ja sopimuksessa määritellään tarvittavan työavun laajuus ja ajoittuminen.

Portfoliohaun hakemusaineiston tekijänoikeus säilyy taiteilijalla. Haun järjestäjällä ei ole oikeutta käyttää, julkaista tai muutoin hyödyntää hakuun jätettyä materiaalia tai niistä otettuja kuvia eikä siirtää oikeuksia eteenpäin kolmansille osapuolille.

Valittavan taiteilijan on luovutettava teosluonnoksensa ja teoksensa esittelemistä koskevat oikeudet haun järjestäjille ja taidereitin reitistön rahoittajille sekä siirrettäväksi kolmansille osapuolille. Tilaaja sitoutuu mainitsemaan taiteilijan teoksen yhteydessä aina, kuin se on mahdollista ja tilanteeseen sopivaa.

Teosten valmistusvaiheessa taiteilijoita haastatellaan ja teosten toteutusta dokumentoidaan. Teosten valmistuttua taidereitin kokonaisuudesta luodaan esittelyaineisto digitaaliseen ympäristöön, suomeksi ja englanniksi. Digitaalisella alustalla käytetään sekä tuottajatahon tallentamaa aineistoa että taiteilijan tallentamaa, tuottajataholla luovuttamaa aineistoa. Taiteilija sitoutuu dokumentoimaan projektin vaiheita esimerkiksi puhelimitse ja luovuttamaan materiaalit ja niiden käyttöoikeudet digitaalista julkaisua varten. Taiteilija sitoutuu myös kirjoittamaan teoksen synnystä ja taustoista lyhyen tekstin, jota hyödynnetään

ympäristötaideteosten julkistamisen yhteydessä. Teoksen valmistumisen yhteydessä taiteilija antaa tuottajataholle teoksen huolto- ja ylläpito-ohjeet.

Taiteilija/taiteilijaryhmä vastaa itse vakuutuksistaan sekä käyttämiensä laitteiden vakuutuksista.

## Valintaperusteet

Taiteilijavalinnat tehdään taiteilijoiden hakemuksissaan esittämän aiemman tuotannon esittelyn ja hankkeeseen osoittaman kiinnostuksen ja motivaation pohjalta.

Valintakriteerit:

- Tuotannon omaleimaisuus ja puhuttelevuus
- Hakemuksessa huomioitu teoksen sijoituspaikka
- Näkemykset materiaalivalinnoista
- Tekijän kykenevyys kyläläisiä osallistavaan yhteistyöhön

Taiteilijoiden valinnat tekee kuraattoriryhmä, jonka jäseniä ovat:

- Helka Ketonen, kulttuurijohtaja, Maaseudun Sivistysliitto
- Raija Kallioinen, kulttuurituottaja, Maaseudun Sivistysliitto
- Riitta Johanna Laitinen, hankekoordinaattori, yhteisötaiteilija, Maaseudun Sivistysliitto
- Sanna-Maija Karjalainen, tarinallistaja, teatteriohjaaja, kulttuurimaantieteilijä
- SLS-kyläyhdistyksen ja teosten toteutuspaikkojen edustajat

Teokset tilataan ensisijaisesti suorahankintana hakemusten pohjalta, mutta kuraattoriryhmä pidättää oikeuden myös taiteilijoiden valintaan kutsumenettelyllä.

## Teosten sijaintipaikat

”Sanginkontu – taiderasteja jokivarren metsissä” tulee käsittämään noin 15 ympäristöön sijoitettavan paikkasidonnaisen taideteoksen sarjan, jonka elinkaari on noin 10 vuotta. Teosten toteuttamisessa huomioidaan ympäristön kestävä kehityksen periaatteet sekä alueeseen, luontoon ja paikallisten ihmisten elämään liittyvää historiaa, perinteitä ja nykypäivää.

Toteutusalue sijaitsee 10–20 kilometriä Oulun keskustasta itään maaseutualueella. Alue on suosittua ulkoilu- ja retkeilymaastoa. Tavoitteena on, että taideteokset houkuttelevat erilaisia ihmisiä lähialueilta sekä koti- ja ulkomaan matkailijoita liikkumaan ja eläytymään teosten kautta paikalliseen historiaan ja nykypäivään sekä ympäröivään luontoon. Taiderastit soveltuvat kaikenikäisille. Erityisenä kohderyhmänä ovat perheet, lapset ja koululaiset.

Taiderastien kokonaisuus teoksineen ja tapahtumineen muodostaa kiinnostavan ohjelmasisällön Oulun kulttuuripääkaupunkivuoteen 2026. Sen jälkeen taiderastien verkosto jää osaksi Oulun seudun luonto- ja kulttuurimatkailun sekä retkeilyn reitistöjä, joihin se jo toteutusvaiheessa yhdistetään. Teosten huolto ja ylläpitovastuu on SLS-kyläyhdistyksellä myös hankkeen päättymisen jälkeen, 2027 alkaen.

Portfoliohaun ensimmäisessä vaiheessa haemme taiteilijoita kolmeen paikkaan, joiden tarkemmat esittelyt ovat kuvallitteena sivulla [sanginkontu.fi](https://www.sanginkontu.fi). Paikat ovat:

**1) Sanginjoki, Loppulan ladot.** Vanhoja hirsirakenteisia heinälatoja metsän reunassa. Teos sijoittuu vanhan pariladon toiseen puolikkaaseen ja taiteilijan halutessa myös lähimiljööseen. Käytettävissä on purettua hirsimateriaalia. Teoksen tausta-aineistoksi on koottu alueen metsänvartijaperinnettä. Alue on Oulun kaupungin maata. Sähkövirtaa ei ole. Ladoille kulku tapahtuu Metsähallituksen reitin kautta. Valmis teos julkistetaan Loppulan Valon juhlassa marraskuun puolivälissä osana Oulun Lumo-valofestivaalin ohjelmistoa.

**2) Sanginsuu, seurakuntakodin metsärinne.** Oulujoen rantaa kohti viettävä rinne, jossa on havupuuston lomassa aukea kaistale. Rinteen ja joen välissä on peltoa. Seurakuntakodin ikkunoista avautuu näkymä teoksen paikkaan. Teoksen teemana on Oulujoki. Tausta-aineistoksi on koottu tarinaperinnettä elämästä joen varrella. Teos on mahdollista suunnitella myös kokonaisuudeksi, joka yhdistyy veneenlaskupaikan teokseen. Alue on Oulun kaupungin maata. Ei sähkövirtaa.

**3) Sanginsuu, veneenlaskupaikka.** Avoin rantakaistale Oulujoen partaalla veneenlaskupaikan vierellä. Teoksen teemana on Oulujokivarren historia. Tausta-aineistoksi on koottu tarinaperinnettä elämästä joen varrella. Teos on mahdollista suunnitella myös kokonaisuudeksi, joka yhdistyy seurakuntakodin rinteen teokseen. Alue on Oulun kaupungin maata. Ei sähkövirtaa

## Työskentely ja materiaalit

Teosten toteutuksessa toivotaan hyödynnettävän kylien asukkailta koottuja muistoja ja tarinoita sekä museaalista historiatietoa. Valittavat taiteilijat saavat tätä aineistoa käyttöönsä pilvipalvelun kautta.

Taiteilijoita suositellaan hyödyntämään läheltä löytyviä uusiutuvia luonnonmateriaaleja tai alueen kierrätysmateriaaleja. Paikallisista materiaaleista tarjolla on mm. uutta ja vanhaa puuta ja erilaisia maatalousmateriaaleja. Loppulan ladon teokseen on saatavissa purettua hirsimateriaalia.

Teoksen on kestettävä aikaa, ja toteutuksessa on huomioitava Suomen vaihtelevat vuodenajat, ympäristö ja budjetti. Taiderastien elinkaari on noin kymmenen vuotta. Teosten tulee olla turvallisia, saavutettavia ja helposti huollettavia/huoltovapaita tai suunniteltu paikoilleen maatuviksi. Teokset voivat olla myös toiminnallisia, turvallisuusnäkökohdat huomioiden. Taiteilijoiden edellytetään antavan teostensa huolto- ja ylläpito-ohjeet.

Toteutuspaikoilla ei ole sähkövirtaa, mikä asettaa rajoituksia ääni- ja valoteoksille. Teosten yhteyteen on toteutettavissa kyltit qr-koodeille, jotka johtavat digitaalisilla alustoilla jaettavaan sisältöihin.

Taiteilijan kanssa sovitaan 1–2 päivää kestävä tutustuminen teosten paikkoihin elokuussa viikolla 33. Käynnin yhteydessä järjestetään *Taiteilijatreffit* eli suunnittelutapaaminen taiteilijan, kylätoimikunnan, teoksen sijaintipaikan edustajien ja hankkeen edustajan kesken. Tällöin kuullaan taiteilijan teosideasta ja aikataulusta sekä suunnitellaan ja sovitaan yhteisön osallistuminen teoksen toteuttamiseen. Suunnittelukäynnin matkakulut korvataan taiteilijalle julkisen liikenteen taksojen mukaisesti. Tarvittaessa järjestetään käynnin ajaksi kotimajoituksen tasoinen majoitusmahdollisuus.

Teoksen työstämisen ajaksi taiteilijalle järjestetään pop-up-teltoja suojaksi. Jos taiteilijalla ei ole autoa, hankkeen henkilökunnan ja talkoolaisten kanssa sovitaan kulku- ja kuljetusjärjestelyistä.

## Aikataulu

### Haku- ja valintavaihe, touko-kesäkuu 2024

- Taiteilijahaku avataan 7.5.2024 osoitteessa [www.sanginkontu.fi](http://www.sanginkontu.fi).
- Hakijat voivat esittää kirjallisia tarkentavia kysymyksiään 13.5.2024 klo 16 mennessä osoitteeseen [rekry@msl.fi](mailto:rekry@msl.fi) tai puhelimitse soittoaikoina 8.5.2024 klo 12–14 ja 20.5.2024 klo 12–14. Yleisiin taiteilijahaun kysymyksiin vastaa kulttuurituottaja Raija Kallioinen, puh. 040 563 6876 ja teospaikkoja ja talkooapua koskeviin kysymyksiin hankekoordinaattori Riitta Johanna Laitinen, puh. 040 584 4907.
- Hakemusten tulee olla perillä järjestäjällä 6.6.2024 klo 16.00 mennessä lähetettynä osoitteeseen [rekry@msl.fi](mailto:rekry@msl.fi).
- Kuraattoriryhmä voi esittää lisäkysymyksiä etäyhteyksin ennen lopullista valintaa.
- Haun tuloksista ilmoitetaan valittaville taiteilijoille sähköpostitse viimeistään 30.6.2024 ja valinnat julkistetaan osoitteessa [www.sanginkontu.fi](http://www.sanginkontu.fi).

### **Suunnitteluvaihe, elo-syyskuu 2024**

- Elokuussa viikolla 33 taiteilija käy sovittavalla tavalla 1–2 päivän ajan tutustumassa teosten paikkoihin ja osallistuu suunnittelutapaamiseen kylätoimikunnan, teoksen sijaintipaikan edustajien ja hankkeen edustajan kesken (em. Taiteilijatreffit).
- Taiteilija työstää ja esittelee teosluonnoksensa kuraattoriryhmälle 2.9.2024 mennessä. Kuraattoriryhmän jäsenillä on mahdollisuus kommentoida luonnoksia viikon ajan.
- Valittujen taiteilijoiden kanssa tehdään kirjalliset hankintasopimukset.

### **Toteutusvaihe, elo-marraskuu 2024**

- Teoksen toteutus on mahdollista aloittaa välittömästi suunnitelman tultua hyväksytyksi, aikaisintaan elokuussa. Teokset toteutetaan ja sijoitetaan paikoilleen pääosin syys-lokakuussa 2024. Loppulan ladoille tulevan teoksen on oltava paikoillaan viimeistään 11.11.2024. Sanginsuun alueelle tehtävien teosten aikataulusta on mahdollista neuvotella (esim. valmistuminen vuoden 2024 aikana ja paikalle sijoittaminen keväällä 2025).
- Teosten valmistumisen yhteyteen järjestetään avajaistilaisuuksia.

### **Teoksen toteutukseen varattu budjetti**

Y-tunnuksen omaavalle taiteilijalle/taiteilijaryhmälle maksetaan teoskorvauksena yhteensä 5.000 euroa (sis. alv). Verokortilla toimivalle taiteilijalle/taiteilijaryhmälle maksetaan palkkiona yhteensä 5.000 euroa, josta pidätetään ennakonpidätys verokortin mukaan. Jos verokorttia ei toimiteta, ennakonpidätys on 60 %. MSL ei hoida taiteilijoiden vakuuttamista, vaan vakuutusten hankkiminen jää taiteilijan/taiteilijaryhmän omalle vastuulle. Teoskorvauksesta/palkkiosta puolet maksetaan kahden viikon kuluessa teosluonnoksen hyväksymisestä ja loput kahden viikon kuluessa teoksen vastaanottamisesta.

Teoksen materiaali- ja pystytyskuluihin on käytettävissä 2.000 euroa. Taiteilijalle aiheutuvat kulut maksetaan teoksen valmistuttua koosteena esitettävää laskua ja tositteita vastaan.

Elokuussa toteutettavan suunnittelukäynnin matkakulut korvataan taiteilijalle julkisen liikenteen taksojen mukaisesti. Tarvittaessa järjestetään käynnin ajaksi kotimajoituksen tasoinen majoitusmahdollisuus. Muilta osin matka- ja majoituskuluista sovitaan erikseen, edullisimman hintatason mukaisesti ja huomioiden etäisyydet ja taiteilijan kanssa sovittava läsnäolo paikkakunnalla.

