



Pressmeddelande på Kalevaladagen 2024
Maaseudun Sivistysliitto ry

Kartläggning av samtida folkkonst har nu genomförts i hela Finland

En milstolpe i den samtida finska folkkulturen har nåtts i och med att Maaseudun Sivistysliitto slutförde kartläggningen av ITE-konst i det sista landskapet. Kartläggningarna, som inleddes år 1998, har gått vidare från det ena landskapet till det andra genom hela Finland. Sist i tur stod Nyland, där arbetet kommer att avslutas i slutet av februari 2024. Kartlägningsprojektet har finansierats av Leader-föreningarna i Nyland med medel från den europeiska landsbygdsfonden.

Då man letade efter ITE-konstnärer i Nyland skickade allmänheten in flera hundra tips på självgående och självlärda skapare av samtida visuell konst. De, som inom ramen för projektet genomförde kartläggningen och gjorde dokumentationen, träffade mer än 50 konstnärer. En mängd information har samlats in och finns tillgänglig på [ITE-konstens webbplats](#) och i sociala medier.

Vem som helst har fri tillgång till det bildarkiv som valts ut för lagring via [sökjänsten Finna](#). Finna innehåller redan nu nästan 10 000 bilder av ITE-konstnärers verk från kartläggningar som utförts av MSL i olika delar av Finland.

ITE-kartläggningarna har också gett information för turistbranschen och dess behov. En sammanställning av de ITE-konstmiljöer som är öppna för allmänheten finns på webbsidan [visitite.fi](#). Dessutom har en virtuell karta och ett galleri över Nyland producerats och finns fritt tillgängligt på den webbplats där [kartläggningen](#) finns. Detta material kan användas av turister som åker runt på egen hand samt av de som arbetar professionellt med turism. Videor om de konstnärliga miljöer som är öppna för turister finns också tillgängliga på [YouTube](#).

Inom ramen för projektet samlade man ihop material, med vilket Maaseudun Sivistysliitto producerade ett virtuellt verk, [Elis Sinistön Taivaat](#). Detta är ett nytt sätt att registrera och presentera en försvinnande konstnärlig miljö.

Allt insamlat material är nu tillgängligt för kulturlivet, utbildningsinstitutioner och byasamhällen. En bok med presentationer av de konstnärer som upptäcktes under projektet kommer att publiceras senare i vår.

Varför har man genomfört ITE-konstprojektet?

Maaseudun Sivistysliitto vill att intresset för hembygden och uppskattningen av lokal kultur ska öka och att man ska se utgångspunkterna för konstnärligt skapande och dess uttrycksformer genom att respektera mångfalden. Skapandet av ITE-konst baseras ofta på ett holistiskt, kreativt sätt att leva, från vilket både individer och samhällen kan hämta exempel och inspiration.

ITE-kartläggningar har nu genomförts i alla landskap i Fastlandsfinland. Projekten har lyft fram hundratals ITE-konstnärer och tiotals ITE-konstmiljöer som lämpar sig för besök. De har också genererat idéer och viljan att vårda och utnyttja kulturmiljöer. Delat kulturellt kapital, entusiasm, lärande och en känsla av gemenskap har skapats. De gemensamma samlingarna av samtida bildkonst i vår tid har ackumulerats i en även internationellt betydande omfattning.

LÄNKAR:

Till hemsidorna [ITE-taide](#) och www.visitite.fi samt [ITE-taide Finnassa](#)
Some-kanaler [FB ITE-taide](#), [FB ITE Uusimaa](#), [IG ITE-taide](#), [YouTube ITE Uusimaa](#)

MERA INFORMATION:

Kulturchef Helka Ketonen, helka.ketonen@msl.fi, tel 040 3577 662
Kulturproducent Raija Kallioinen, raija.kallioinen@msl.fi, tel 040 5636 876

BILDER OCH BILAGOR: EPRESS

<https://www.epressi.com/tiedotteet/kulttuuri-ja-taide/nykykansantaiteen-kartoitukset-on-nyt-viety-lapi-koko-suomen-kartlaggning-av-samtida-folkkonst-har-nu-genomforts-i-hela-finland.html>

Bilder: 12 fotografier

Bilagor: Resultat av projektet ITE Nyland