



**MAASEUDUN  
SIVISTYSLIITTO**

## Palkintojen perustelut

### Kyläillään!-kirjoituskilpailu 2018–2019

Tulosten julkistaminen 25.11.2019

Keskustakirjasto Oodi, Helsinki

#### **PÄÄPALKINTO, 5.000 €**

**Heleena Lassila, Kälviä, Kokkola**

##### ***Saunareissu Hakalaan***

*Saunareissu Hakalaan* kuvaa koruttoman kauniilla, ilmapalla tyylillä lauanteisen kyläilyreissun serkkulaan saunomaan pienen tytön näkökulmasta. Kertomus on tunnelmallinen, koskettava ja henkilökohtainen. Ympäristö, ajankuva ja päähenkilön riemukas tunnelma luodaan kouriintuntuviksi tarkoilla yksityiskohtaisilla havainnoilla. Tavallisentuntuinen tapaus kasvaa kyläilyn ideaaliksi, jollaisen me kaikki haluamme kokea joskus. Kyläillään-kirjoituskilpailuun lähetettiin paljon lapsen silmin kuvattuja tarinoita menneen ajan maaseudulta, ja *Saunareissu Hakalaan* oli kirkkain helmi niiden joukossa.

#### **TOINEN, JAETTU SIJA, kuusi tekstiä à 500 €**

**Ali Ahovaara, Koskenkorva, Ilmajoki**

##### ***Kulassa***

Tarina kahden nyky-Suomen marginaaleissa sinnittelevän ihmisen kohtaamisesta, jossa elämän kolhima kertoja kohtaa myös sosiaaliset pelkonsa kyläilyllä somalialaislähtöisen maahanmuuttajan luokse. Arkirealistisessa mutta kauniissa kuvauksessa rajojen ylittämisen vaikeus kääntyy voimaannuttavuudeksi.

**Eemeli Hakoköngäs, Helsinki**

##### ***Käkikello***

Tiivis, absurdi hipova tarina, jossa pojat lähtevät katsomaan syrjäkulman torpassa olevaa ihmettä. Tapahtumattomuudesta tulee tapahtumista, sanaakaan ei sanota, draaman kaari virittyy kliimaksin ja antikliimaksin väliin.

**Nina Harjunpää, Seinäjoki**

##### ***Kylmäketju***

Kertomus kyläilyistä Elli-tädin luona tiivistää lämpimästi ja hauskaasti monelle tutut kokemukset ensimmäisen pakastinsukupolven jäädytetyistä, sulatetuista, jäädytetyistä ja taas kerran sulatetuista vierasvaroista.

**Mia Keurulainen, Helsinki**

***Missä ystävyys loppuu***

Vahvassa ja pienin tarkoin havainnoin etenevässä tiiviissä tarinassa kuvataan kahden nuoren naisen tutustumista, jossa liikutaan herkkien tunteiden alueella. Tarina päättyy taiten rakennettuun yllätykseen, joka jättää suunnat avoimeksi.

**Hanna Laakkonen, Haapajärvi**

***Kun perhekalenterissa on aikaa***

Ansiokas tämän hetken lapsiperhekyläilyn kuvaus tiivistää työn, harrastusten ja arkirutiinien ristipainetta somettamalla selvittelevän nykyvanhemmuuden – varsinkin äitiyden. Tarvitaan kalenterisulkeisia ja kaaoksen hyväksymistä, ennen kuin ollaan siinä pisteessä, että päästään kiittelemään kyläilystä sydänhymiöillä.

SIVU 2/2

**Kaija Pullinen, Hyvinkää**

***Naamion takana***

Kirjallisesti ansiokas vastateksti kertoo muutoksesta ja valehtelusta. Teksti kuvaa kuivettunutta rituaalia, kun ihmisten välinen aito yhteys on katkennut ja kyläily on muuttunut ilottomaksi ja itseään toistavaksi näytelmäksi.

## **KUNNIAMAININNAT**

**Pilvi Drews, Vantaa**

***Vieraskirja***

Oivaltava kuvaus kyläilyperinteen merkityksestä suvun vieraskirjojen kautta katsottuna. Hyvin etenevässä, pohtivassa tekstissä on välittämisen ja yhteisöllisyyden voimaa.

**Kai Käkelä, Lahti**

***Ystävä***

Etelään tehdastyöhön päätnyt mies käy lapsuutensa kotiseudulla, jossa jotakin on pysynyt ja jotakin muuttunut. Kirjallisesti hallittu tehokas novelli Hyryn ja Meren tyyliin. Dialogi toimi luontevasti ja kerrontaa juoksuttaen.

**Kari Lyytikäinen, Siuro, Nokia**

***Muista nushia***

Karnevalistinen tarina omista sukujuurista, erilaisten kyläilykulttuurien kohtaamisista ja urbaanista vieraantumisesta. Kirjoittaja käsittelee taitavasti uuden ja vanhan ajan kohtaamista, perheen perustamista ja erilaisia tapoja elää.

**Johanna Tornberg, Ylivieska**

***Kyläilemisen taito***

Koskettava ja tarkkanäköinen tarina kylässäkävijöiden ja ystävien kaipuusta. Yksinäisyyden kuvaus, jossa murhe ja suru koskettaa.

**Konsta Tourunen, Äijälä, Laukaa**

***Kyläilyn kootut ilot***

Osuvia, tarkkanäköisiä ja hauskanilkeitä havaintoja kyläilystä humoristisesti ja liioiteltuina mutta tunnustettavina. Kyläilynäytelmä on roolipeli, jossa jokaisella on oma osuutensa, tahtoi sitä tai ei.