



ITE-taiteen luokkakokous

ITE-museo kutsuu taiteen ystäviä muistelemaan ITE-taiteen 20-vuotista taivalta ja keskustelemaan ITE-taiteen tulevaisuudesta to 26.9.2019

Kaksikymmentä vuotta on kulunut valtakunnan laajuisesta kartoituksesta, ja ITE-taide on tullut osaksi ei pelkästään taidepuhetta mutta myös puhekieltä. Onpa ITE-taidetta nähty jo Aku Ankassakin.

Kartoituksen alkuvaiheessa oli tärkeä saada esille uhanalainen aikalaiskansantaide, joka oli kohta siirtymässä dokumentoinnin ulottumattomiin. Suuri osa teoksista manifestoi yhtenäiskulttuuria, jonka nähtiin jo rapautuneen. Siksi se herätti katsojassa nostalgiaa. Uusien tekijöiden taide ei kerro enää kansakunnan murroshetkistä vaan sanoma on polarisoitunut. Tuoreimmissa Maaseudun Sivistysliiton kartoitushankkeissa löydetään nuoremman polven taiteilijoita, jotka ovat ottaneet käyttöönsä uudet, kaupunkioloihin soveltuvat tekniikat. Perinteinen moottorisaha on pitänyt myös pintansa.

ITE-taidetta on esitelty pienissä ja suurissa museoissa. Näyttelyissä ITE-teokset on usein sijoitettu tilaan, joka on maisemoitu muistuttamaan alkuperäistä teosympäristöä. Runsaat ripustukset ovat herättäneet myös ärtymystä. Sopsisiko ITE modernistiseen valkoiseen kuutioon?

ITE-taide on määrittynyt kartoitusten, näyttelyitten ja julkaisujen myötä yhä uudestaan. Kuraattorien uusi sukupolvi on luonut omat esittelytapansa. Vahva trendi on nostaa esille pehmeää taidetta sekä esitellä ITEä niin kotimaisten kuin ulkomaisten nykytaiteilijoiden rinnalla. Tullessaan näyttelytilaan ITE-taide on tullut myös osaksi taidekriittiköä. Harva kriitikko on tarttunut aiheeseen.

ITE on taipunut näyttely- ja museokelpoiseksi, mutta onko se kesytetty?

Mitä ITE-taiteelle kuuluu nyt? Mihin ITE-taide on menossa? Onko ITE-taide ollut vain aikansa ilmiö, joka on syytä jättää taakseen?

ITE-museo kutsuu ITE-taiteilijat, ITE-taiteen asiantuntijat ja taiteesta kiinnostuneet yleisöt keskustelemaan yhdessä nykykansantaiteen kentästä, sen rajoista ja rajattomuudesta. Tarvitaanko enää taidekarttoja? Jälleennäkemisen riemun, uusien tuttavuuksien solmimisen ja kahittelun ohessa keskustellaan, onko taiteen kentällä edelleen tilaa taiteen vaihtoehtoisille ilmiöille, ja mitkä ovat niiden ilmenemismuodot tässä ajassa.

OHJELMA

klo 11

Tutustuminen ITE-museon kesänäyttelyyn

Ilmiantoja – Wanted ITE kertoo ITE-taiteen 20-vuotisesta taipaleesta pihapiireistä taidemuseoihin (osoite: Pitkäsillankatu 28, Kokkola)

klo 12

Paneelikeskustelu

Keskustelun vetäjänä **Elina Vuorimies**, ITE-amanuenssi

Keskustelijoina:

Veli Granö, valokuvataiteilija, Porvoo

Ulla Haglund, taiteilija, Alaveteli

Veikko Halmetoja, galleristi, kuraattori, Helsinki

Minna Haveri, tutkija, kuraattori, Helsinki

Liisa Heikkilä-Palo, tuottaja, kuraattori, Espoo

Paula Huhtanen, taiteilija, Nokia

Raija Kallioinen, kulttuurituottaja, Maaseudun Sivistysliitto, Helsinki

Päivi Lilja, toiminnanjohtaja, Kettuki, Hämeenlinna

Juha Pesonen, taiteilija, Tampere

Jarmo Valtanen, taiteilija, Helsinki

Tilaisuus järjestetään K.H.Renlundin museossa Roosin talossa (osoite: Pitkäsillankatu 39, Kokkola).

Tilaisuuden aikana tarjolla kahvia, virvokkeita ja purtavaa. Tilaisuus on maksuton. Vapaa pääsy!

Ilmoittautumiset 25.9.2019 mennessä: elina.vuorimies@kokkola.fi

LISÄTIETOJA ANTAA:

Elina Vuorimies, ITE-amanuenssi, K.H.Renlundin museo, p. 044 780 9478, elina.vuorimies@kokkola

LISÄÄ TIETOA ITE-MUSEOSTA

www.itenet.fi/ite-museo/