



**KARHUFESTIVAALI 2020: Vapaa tyyli – Freestyle -veistokilpailu
13.–15.8.2020 Ilomantsi**

Tuomariston tiivistetyt luonnehdinnat kaikista kilpailussa tehdyistä veistoksista

**August Eskelinen, Lappeenranta, avustajana Viacheslav Baranov
Festarin tunnelma**

Ilmava ja lennokas veistos, jossa metsän henki ojentaa karhulle seitsemännenten syntymäpäivän kakkua.

**Jani Grönlund, Mikkeli
Määtkös siitä**

Vaativalla tavalla toteutettu, yhdestä puusta tehty veistos, jossa karhut kiipeävät harvinaisessa paikassa – liukkaalla koivunrungolla.

**Raimo Hautaluoma, Kurikka, avustajana Marjo Hautaluoma
Palaveri erämaassa**

Humoristisessa veistoksessa aivan poikkeavan taitavasti muotoillut korpit käyvät karhun kanssa neuvonpitoa yhteisistä ruoka-apajista.

**Esko Heikura, Kuhmo, avustajana Taisto Pehkonen, Lieksa
Paanukarhu**

Perinteisiä menetelmiä modernilla tavalla käyttävä suuritöinen teos.

**Urpo Huotari, Paltamo
Tervetuloa Ilomantsiin!**

Onnistuneesti väritetty perinteisen tyylin veistos huomioi hienosti puun muodot.

**Jari Kinnunen, Suomussalmi, avustajana Eija Kinnunen
Armoton**

Vaikuttava hahmo, dramaattisen ilmaisuvoimainen, arvoituksellinen teos.

**Tarmo Kovanen, Kivijärvi, avustajana Terho Laaksonen
Hunajata, hunajata**

Humoristinen, kahden karhun liikkeen hienosti vangitseva veistos.

**Igor Kyllinen, Oulu
Metsäneläinten elämästä**

Huikaisevan hienoja yksityiskohtia sisältävä toteemi, jossa on taitavat kontrastit pintakäsittelyssä.

**Juha Käkelä, Ylöjärvi, avustajana Kirsti Kivimäki
Karhuveljekset Hiidenkivellä**

Kokeneen veistäjän taitava tulkinta klassisesta aiheesta.

**Leo Laakko, Orimattila, avustajana Eila Laakko
King of the Forest?**

Kuninkaallisen komea, vahvojen värien veistos.

Aimo Laitinen, Oulu, avustajana Riitta Johanna Laitinen

Pelasta pörhiläinen

Ilmeikäs ja kerronnaltaan ajankohtainen, runsaasti huumoria sisältävä sympaattinen veistos.

Esa Leppänen, Lehtimäki, avustajana Satu Silfver-Leppänen

Hei halataanko!

Riemukas ja humoristinen veistos, jossa on rokkimeininkiä.

Leo Löppönen, Savonlinna

Karhun lumous

Mystinen ja veistoksellinen teos, jossa karhun hahmo on erityisen vaikuttava.

Timo Nevalainen, Pyhäsalmi

Hirvveetä kyyttii

Taidokas, perinteisellä tyyllillä toteutettu, hienosti viimeistelty luontokuvaus.

Pekka Niskanen, Haapajärvi

Poika ja karhu

Vaativa, taidokkaasti toteutettu ja teknisesti vaikea asetelma, ilmeikkäästi kuvattu ihmishahmo.

Kari Onninen, Lahti

Vauhdin hurmaa

Humoristinen ja vauhdikas aihe rouheasti toteutettuna.

Timo Teittinen, Juva, avustajana Seppo Teittinen

Maaseudun tulevaisuus

Puuta ja metallia rohkeasti yhdistävä, pintakäsittelyltään viimeistelty teos.

Markku Tuominen, Nurmijärvi, avustajana Sirkka Orre

Äiti, äiti, tuolla on metsästäjä

Ilmeikkäät emo- ja pentukarhu mielenkiintoisesti kuvatussa tilanteessa.

Asko Vihavainen, Helsinki

Like father like son

Täysipainoinen, kiehtova ja ilmaisuvoimainen taideteos, jossa ihmishahmon kuvaus on onnistunut erinomaisesti.

Kari Viinikangas, Pyhäjoki, avustajana Elli Viinikangas

Rauhaa ja rakkautta

Toteemimainen veistos tarttuu ajankohtaiseen korona-aiheeseen ja luo toivoa maapallolla sykkiville sydämille.

Ari Vähäkangas, Ylivieska, avustajana Sari Ylitalo

Marjanpoimijat

Sadunomainen, kauniisti ja huolellisesti toteutettu kokonaisuus.

Tapio Vääräsmäki, Viitasaari

Rakkaudesta lajiin

Hauska ja oivaltava teos, jossa perinteinen, taitavasti veistetty karhu veistää toista karhua.