

K. Tschährä & Kaarina Staudinger-Loppukaarre

10.7.–23.7.2024

Tischenko Gallery, Fredrikinkatu 64, 00100, Helsinki

ti–pe 14–18, la 12–16



Roope Laine:

K. Tschährä & Kaarina Staudinger-Loppukaarre on kahden kotimaisen kotimaisen itseoppineen ja omaperäisen visionäärisen taiteilijan yhteisnäyttely, joka kuvaa arkitajunnan tuolle puolen, jossa esiin piirtyy unenomaisia muotoja ja niistä manifestoituvat Olevaiset, muotoaan muuttava voimaeläin karhu ja yhteys karjalaisiin sukujuuriin. Vimmattua vauhtia luodut teokset nousevat tiedostamattomasta ja toimivat mystisen välittäjänä tuoden sen tutustuttavaksi ja tutkittavaksi, kummasteltavaksi ja ihailtavaksi.

Taiteilijoiden omannäköiset, intuitiiviset ja pakonomaisesti syntyneet työt esittelevät kotimaisen ITE- ja outsider-taiteen mediaalista ja mystistä puolta ja sen jatkumoa sukupolvelta toiselle.

K. Tschährän taide käsittelee luonnon ikuista kiertokulkua ja shamanismin perintöä, jossa olemassaolomme liittyy menneeseen ja tulevaan ja jossa kaikki olevaiset ovat yhteydessä toisiinsa. Rihmastot ovat kuin yhdistäviä lankoja tai impulsseja. Aika on epälineaarinen, jossa eri aikatasot ja tapahtumat ovat olemassa yhtä aikaa ja kerroksittain.

Mediumistiset ja pikkutarkat työt syntyvät henkilökohtaisen, pakkomielteisen prosessin kautta oman kehon automaatiota hyödyntäen ja hahmot ilmestyvät tahtonsa mukaan omaa paikkaa ja muotoaan etsien. Tänä vuonna teoksia on ollut esillä Maailmojen välillä -yhteisnäyttelyssä Hanna Viitalan kanssa K. H. Renlundin museossa 1.3.–26.5.2024 ja juuri avatussa Suomen ensimmäisessä ITE-taiteeseen keskittyvässä taidepuistossa Middle of Nowhere, Hyvinkää (<https://middleofnowhere.fi/taiteilija-k-Tschahra/>)

Kaarina Staudinger-Loppukaarre (1911–2013) oli omaperäinen, mystisten Olevaisten maalaajana tunnettu itseoppinut taiteilija. Lapsesta lähtien taiteilleen Staudinger-Loppukaarre töitä oli ensimmäisen kerran julkisesti esillä Kiuruveden kansalaisopiston kevätinäyttelyssä 1967 ja sieltä Savonlinnaan vuonna 1974 muuttaessaan uppoutui maalaamisen täysipainoisesti. Staudinger-Loppukaarre sai kutsun 2005 Suomen nykytaiteen museon ja Maaseudun Sivistysliiton kansainväliseen ITE-taiteen näyttelyyn.

Vuosien saatossa eideettisiä Olevaisia kuvaavien värikkäiden ja leikkisien teosten määrä kasvoi tuhansiin ja yhteis- ja yksityisnäyttelyiden määrä noin 200. Olevaisten koti onkin jossain toisaalla, jonne Staudinger-Loppukaarre “pöljillä silmillään” näki ja näkynsä talletti meille näkyväksi.

“Kaarina Staudinger-Loppukaarten kunnioitettavan iän ja hämmästyttävän terveyden ja elämänilon salaisuus oli varmaankin tämä maalauksellinen yhteys Olevaisiin. Ne tervehtivät meitä terveyden ja ikuisen elämän valtakunnasta.” — Erkki Pirtola: Kaarina Staudinger-Loppukaarre, MSL (<https://msl.fi/itetaide/artist/kaarina-staudinger-loppukaarre/>)