

ITE Nyland – Turismen och den magiska kraften i det lokala

Inom ramen för [ITE Uusimaaseutu](#) (ITE Nyland) -projektet kartlade Maaseudun Sivistysliitto (Landsbygdens Bildningsförbund) självlärda skapare av samtida folkkonst och andra intressanta manifestationer av lokal kultur i Nyland. Inom projektet samlade man ihop ny information för att presentera den för allmänheten, för lagring i arkiv och för att kunna användas av kultursektorn, turistnäringen, utbildningsinstitutioner och i byasamhällen.

Projektet förverkligades under åren 2022–2024. Projektet finansierades av de nyländska Leader-föreningarna med medel från Europeiska landsbygdsfonden.

Det som kom fram i kartläggningen var livskraften och mångfalden på landsbygden i Nyland, den stora mängden självlärda konstnärer, konstens generationsöverskridande karaktär och digitaliseringens inverkan på dagens ITE-konst.

- Projektet överträffade sina kvantitativa mål och en kartläggning gjordes av mer än 50 konstnärer.
- Nya uppgifter och material av hög kvalitet samlades in, en omfattande digital databas skapades, artiklar, analyser, bilder och videor publicerades. En ny virtuell karta och ett galleri skapades också, med länkar till information och material utanför projektet.
- De konstnärer som deltog i kartläggningen blev kända och fick självförtroende. De ingår nu i ett regionalt, nationellt och internationellt nätverk av ITE- och outsiderkonstnärer. Projektets verksamhet stödde också öppnandet av nya konstutrymmen och konstplatser.
- Information om projektet nådde tusentals människor. Det viktigaste målet i projektplanen, att främja ITE-objektens möjligheter till gemenskap samt att erbjuda dem som en identifierad tillgång för kultur- och turistverksamhet i Nyland, uppnåddes väl.
- Det behövs ytterligare arbete för att säkerställa att det material och de metoder som skapats genom projektet verkligen används i byasamhällen, av turismaktörer och läroanstalter. På så sätt kan de goda resultaten av projektet mer effektivt stödja välbefinnandet för människor i regionen och förbättra livskraften för kultur och turism i Nyland.

De mest centrala resultaten i projektet

Tips på turistmål

En del av ITE-konstobjekten i Nyland är öppna för allmänheten och dessa kan besökas efter överenskommelse med konstnären. Information om turistmål har sammanställts på turistleds-sidan [ITE-helmiä Uudellamaalla](#) (ITE-pärlor i Nyland).

Det har gjorts korta videor, som finns på YouTube, av några av turistattraktionerna. De finns samlade på webbplatsen www.iteuusimaa.fi.

En virtuell ITE-turistkarta för Nyland

Ett nytt sätt att presentera ITE:s konstdestinationer är den virtuella turistkartan Visit ITE, som har skapats med hjälp av 3D-design och applikationen ThingLink.

- Du hittar kartan på www.iteuusimaa.fi. På startsidan presenteras de Visit ITE-turistattraktioner i Nyland som är öppna för allmänheten. Den lättanvända kartan hjälper dig att planera dina resvägar, eftersom destinationerna och deras adresser är länkade till Google Maps.
- Kartan är indelad i västra, mellersta och östra Nyland. Virtuella "gallerier" visar dussintals konstnärer vars verk inte är tillgängliga på plats.

Konstverk "Elis Sinistön Taivaat"

I Vecklax i Kyrkslätt finns Villa Mehu (Villa Saft), en konstmiljö av Elis Sinistö, en av klassikerna inom ITE-konsten. Efter konstnärens död har miljön förfallit och håller på att försvinna, och den är inte längre öppen för besökare.

Miljöns olika skeden av förfall dokumenterades i vårt projekt i sista minuten. Som en separat tilläggsproduktion utvidgades materialsamlingen och verket [Elis Sinistön Taivaat](#) skapades. Verket dokumenterar och bevarar digitalt den skogsklädda Villa Mehu för eftervärlden. Det öppnar upp lager av Sinistös livsfilosofi och konst, tolkningar av honom och förändringar i konstvärlden över tid. Verket erbjuder ett nytt sätt att uppleva turism och ITE-konst och fungerar som ett exempel på hur man kan dokumentera historien om platser som håller på att försvinna.

Öppna arkivdata i Finna

De bilder som samlats in i projektet har gjorts fritt tillgängliga för alla via söktjänsten [Finna.fi](#). Arkivmaterialet underlättar till exempel planeringen av utställningar samt sökandet och spridningen av information om ITE-konst. Bilder av Nylands ITE-kartläggning i Finna finns under länken: [Uudenmaan ITE-kartoituksen kuva-aineistoa Finnassa](#).

Bok om ITE-konst i Nyland kommer att publiceras

Efter projektets slut kommer Maaseudun Sivistysliitto att publicera en bok om ITE-konst i Nyland. Boken kommer att finnas tillgänglig för nedladdning på MSL:s webbplats via länken [materiaalipankki](#).

Så här genomfördes projektet

- I början av projektet uppmanades nylänningarna att ge tips om självlärda konstnärer. Kommunikationen skedde via media, sociala medier och olika organisationer. Drygt ett hundratal tips mottogs.
- Under fältarbetet intervjuades och dokumenterades konstnärerna. Totalt besökte projektpersonalen mer än 50 konstnärer. Det insamlade materialet delades på sociala medier och på ITE Art -webbplatsen och lagrades i ett arkiv. Rapporter om konstnärernas möten finns på Facebook-sidan [ITE Uusimaa](#).
- Nära kontakt upprätthölls med konstnärerna. De uppmanades att hålla sina lokaler öppna och fick vägledning om hur de skulle samarbeta med allmänheten och med turistföretag.
- De mest intressanta platserna presenterades för olika publiceringsplattformar, karttjänster och media. En mängd material och plattformar togs fram för att visa upp ITE:s konstnärer och platser till förmån för kulturlivet, turistföretag och utbildningsinstitutioner.
- Man kontaktade och bjöd in aktörer i byar och kommuner för att få idéer och tips på åtgärder för hur man kan använda sig av platserna i samhället. Företagare från kreativa branscher och turistföretagare inbjöds också att delta i presentationen av platserna, genom att använda sig av modern och digital teknik via många kanaler. Kulturaktörer och samhällen erbjöds utsikter till samarbete med ITE-konstnärer.

Finansiering av projektet

Projektet fick finansiering via EU:s landsbygdsfond. Det finansiella stödet kanaliserades via NTM-centralen i Tavastland samt de fyra Leader-grupperna som verkar i Nyland.

- EMO ry (Hyvinge, Nurmijärvi, Tusby, Vanda, Esbo + från Tavastland Hausjärvi, Loppi, Riihimäki)
- Silmu ry (Askola, Lappfjärd, Lovisa, Mörskom, Mäntsälä, Borgnäs, Borgå, Pukkila, Sibbo)
- Ykkösakseli ry (Högfors, Lojo, Vichtis + Salo)
- Pomoväst rf (Hangö, Ingå, Kyrkslätt, Raseborg, Sjundeå)

Maaseudun Sivistysliitto stod för den privata finansieringsandelen.

Personal inom projektet

Inom ramen för projektet arbetade koordinators Susanna Kankare och Heini Heikkilä samt kartläggare Veli Granö och Heini Heikkilä. Som expert på ITE-konst fungerade kulturproducent Raija Kallioinen. Projektet leddes av Maaseudun sivistysliittos kulturchef Helka Ketonen.

Varför genomfördes ITE-konstprojektet?

Maaseudun Sivistysliitto vill att intresset för hembygden och uppskattningen av lokal kultur ökar och att värdet och uppskattningen av konst syns på många sätt.

ITE-konstkartläggningsprojekt har nu genomförts i alla landskap i Fastlands-Finland, Nyland var det sista området som kartlades.

Projektet har lett till upptäckten av nya och meningsfulla former av samhällsinsatser, liksom idéer och vilja att bevara och att ta vara på kulturmiljöer. Delat kulturellt kapital, entusiasm, lärande, gemenskap och välbefinnande har skapats.

Välkommen till ITE-konstens nationella kanaler

- www.visitite.fi
- [FB ITE-taide](#)
- [Instagram ITE-taide](#)